

# II Premio APILA Primera Impresión

## ÁLBUM INFANTIL ILUSTRADO

Bienvenidos



### OBJETIVO

Estimular la producción de álbumes infantiles ilustrados en ilustradores que no tengan ninguna obra publicada.

### BASES

La editorial Apila Ediciones en colaboración con la Escuela de Arte de Zaragoza convoca el II Premio Apila Primera Impresión. Se trata de un certamen Nacional de álbum Infantil Ilustrado, como apoyo a la creación y para enriquecimiento del mundo de la literatura infantil desde el ámbito educativo.

#### PRIMERA

Podrán concurrir a este premio todos los autores que lo deseen, de cualquier nacionalidad, residentes en España, sin limitación alguna en cuanto al número de proyectos. Será condición necesaria para poder participar el no tener ningún álbum infantil publicado hasta el momento del fin del plazo de admisión de originales.

#### SEGUNDA

Las obras presentadas, escritas en lengua castellana, podrán ser originales o adaptaciones de cuentos libres de derechos de autor.

#### TERCERA

El premio consistirá en la firma de un contrato profesional con Apila Ediciones para la publicación de la obra seleccionada, en el que se establecerá el pago al autor o autores del 10% del valor de una tirada de 1000 ejemplares como mínimo.

#### CUARTA

El premio será indivisible y se concederá al proyecto global.

#### QUINTA

Los proyectos se ajustarán a un único tamaño:

- 24,3 cm de ancho x 22,3 cm de alto por página o proporcional al mismo, no pudiendo sobrepasar las 36 páginas, guardas incluidas, cubierta aparte.

#### SEXTA

Los autores que opten a los premios deberán presentar:

- La maqueta completa de un proyecto que incluya texto e ilustración.
- Una copia impresa de, como mínimo, cinco ilustraciones terminadas (no es preciso mandar originales), realizadas en cualquier técnica que considere el artista, el resto de las ilustraciones deberán figurar en boceto dentro de la maqueta.
- Un CD, con todo el proyecto escaneado a 100 pp en formato jpg o pdf.

#### SÉPTIMA

Las ilustraciones y la maqueta deberán entregarse bajo lema. Se adjuntará un sobre cerrado con el lema y título de la obra, en cuyo interior constará el DNI o documento identificador del autor o autores, dirección y teléfono.

#### OCTAVA

Los participantes remitirán al Departamento de Actividades Culturales de la Escuela de Arte de Zaragoza (c/ María Zambrano Nº 5) antes del 14 de febrero de 2014 a las 14 horas, las ilustraciones, la maqueta y el CD.

#### NOVENA

Los proyectos no seleccionados serán devueltos a los autores que así lo soliciten por escrito o se personen a recogerlos, en el plazo de un mes después de producirse el fallo. Los gastos de envío correrán a cargo de los interesados. Los proyectos no reclamados se entenderá que son donados a las entidades convocantes.

#### DÉCIMA

La Escuela de Arte de Zaragoza nombrará un Jurado que estará compuesto por un miembro de Apila Ediciones, otro del Departamento de Dibujo Artístico, otro del Departamento de Actividades Culturales y por Fernando García Grúas (Miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas).

El jurado podrá resolver cualquier cuestión que surja y no esté clarificada en estas bases. Asimismo no tomará en consideración aquellas obras que no se ajusten a las presentes bases, y podrá dejar el premio desierto.

#### UNDÉCIMA

El fallo y la entrega del premio se realizarán en marzo de 2014.

El ganador/a del premio se compromete a finalizar el trabajo de ilustración antes del 1 de octubre de 2014.

La Editorial Apila publicará dentro del año de la convocatoria y durante el mes de noviembre el proyecto premiado. En la publicación se hará constar en lugar visible de la edición la circunstancia de ser Premio Apila Primera Impresión.

#### DUODÉCIMA

Apila Ediciones se reserva el derecho a exponer una selección de los proyectos presentados al concurso dentro del programa de exposiciones de la Escuela de Arte de Zaragoza.

#### DECIMOTERCERA

La participación en este certamen implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las presentes bases.