



ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR EL JURADO CALIFICADOR DEL “PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN 2017” DE ÁLBUM INFANTIL ILUSTRADO, EL DÍA 2 DE MARZO DE 2017.

En Zaragoza, en la Escuela de Arte, Calle Poeta María Zambrano, 5, siendo las 17.30 h horas del día anteriormente señalado, se reúne el jurado del Premio Apila Primera Impresión 2017 de álbum infantil ilustrado, integrado por: D. Eduardo Flores, profesor de Dibujo Artístico y Color, D. Fernando García-Grúas, miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas, Doña Raquel Garrido Martos, editora de Apila Ediciones y D. Alfonso Madrid representante de la Escuela de Arte de Zaragoza.

En la presente edición optan al premio un total de 95 obras.

Tras un primera evaluación se seleccionan los 22 proyectos siguientes:

<i>El cielo imaginado</i> , de Ana Suárez	<i>El sueño del circo</i> , de Bárbara de la Garza
<i>Dos zorzales</i> , de Magdalena Siffredi	<i>Píntame una ilusión</i> , de Marta Custardoy
<i>5 minutos más</i> , de Raquel Sanz	<i>Matrioska</i> , de Fabiola Correas
<i>¿Te acuerdas?</i> , de Antonio Sánchez	<i>Un mal día</i> , de Clara YuCo
<i>Una casa a mi medida</i> , de Martha Rivas	<i>El país de los jorobados</i> , de Chini Serena
<i>Martín y el mar</i> , de Inés Nogueira	<i>Un autobús bajo el mar</i> , de Esther Bernal
<i>Pepe y el cielo</i> , de Carolina Luzón	<i>La isla del fin del mundo</i> , de Ignacio Beltrán
<i>Así fue</i> , de Nancy Knell	<i>Un padre de papel</i> , de Asla Goretti
<i>Superlucas</i> , de Marina Hernández	<i>Luz</i> , de Jasminka Kunovac
<i>Cuento al revés</i> , de Lluís Gay	<i>Patuec</i> , de Marc Trujillo
<i>El manifiesto de Henry</i> , de Sandra Fiz	<i>El pirata Calavera ya no duerme en la bañera</i> , de Raquel Fera

El jurado selecciona en una segunda ronda los siguientes 10 proyectos que compondrán la **exposición del Premio Apila Primera Impresión 2017**:

Dos zorrales, de Magdalena Siffredi

El manifiesto de Henry, de Sandra Fiz

5 minutos más, de Raquel Sanz

Matrioska, de Fabiola Correas

Una casa a mi medida, de Martha Rivas

Un mal día, de Clara YoCo

Así fue, de Nancy Knell

Un autobús bajo el mar, de Esther Bernal

Superlucas, de Marina Hernández

Un padre de papel, de Asla Goretti

De las deliberaciones con estas 10 obras se realiza una tercera ronda eligiendo 4 proyectos para la ronda final:

Una casa a mi medida, de Martha Rivas

Así fue, de Nancy Knell

Superlucas, de Marina Hernández

Un autobús bajo el mar, de Esther Bernal

A continuación se procede a una nueva valoración de las obras estudiando con detenimiento la calidad artística y la adecuación de las historias narradas en los cuatro álbumes. De esta deliberación se decide reducir a tres los posibles candidatos al premio:

Una casa a mi medida, de Martha Rivas

Superlucas, de Marina Hernández

Un autobús bajo el mar, de Esther Bernal

Tras un nuevo y largo análisis, donde se exponen las virtudes de los tres álbumes, se efectúa una votación final.

El jurado acuerda por unanimidad conceder el **Premio Apila Primera Impresión 2017** a la obra titulada:

Superlucas, de Marina Hernández, de nacionalidad española y residente en Madrid.

El jurado resalta de dicha obra el tratamiento idóneo de una historia en la que las imágenes están perfectamente adecuadas para que el espectador se identifique con las situaciones que en ella aparecen. A destacar también la coherencia estilística de las ilustraciones, basada en un colorido vibrante y una atractiva definición de los personajes.

Zaragoza, 2 de marzo de 2017

