

PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN 2018



OBJETIVO

Estimular la producción de álbumes infantiles ilustrados en ilustradores que no tengan ninguna obra publicada.

BASES

La editorial Apila Ediciones en colaboración con la Escuela de Arte de Zaragoza y con el apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, convoca el Premio Apila Primera Impresión 2018. Se trata de un certamen Internacional de álbum Infantil Ilustrado, como refuerzo a la creación y para enriquecimiento del mundo de la literatura infantil desde el ámbito educativo.

1ª Podrán concurrir a este premio todos los autores que lo deseen, de cualquier nacionalidad, sin limitación alguna en cuanto al número de proyectos. Será condición necesaria para poder participar el no tener ningún álbum infantil publicado (con ISBN) hasta el momento del fin del plazo de admisión de los proyectos. En la presente convocatoria podrán participar aquellos ilustradores

que tengan uno o más álbumes publicados con ISBN, siempre y cuando hayan sido AUTOEDITADOS, es decir, que no hayan sido publicados a través de una editorial.

2ª Las obras presentadas, escritas en lengua castellana, podrán ser originales o adaptaciones de cuentos libres de derechos de autor.

3ª El premio consistirá en la firma de un contrato profesional con Apila Ediciones para la publicación de la obra seleccionada, en el que se establecerá el pago al autor o autores del 10% del valor de una tirada de 1000 ejemplares como mínimo.

4ª El premio será indivisible y se concederá al proyecto global.

5ª Los proyectos se ajustarán a un único tamaño: 24,3 cm de ancho x 22,6 cm de alto por página o proporcional al mismo, no pudiendo sobrepasar las 36 páginas, guardas incluidas, cubierta aparte.

6ª Para evitar envíos postales, los concursantes deberán presentar los siguientes archivos por correo electrónico a apilaediciones@gmail.com, indicando, en el encabezamiento del mensaje de correo electrónico, "APELLIDO_NOMBRE_PRIMERA_IMPRESION":

A. Un archivo en formato PDF (máximo 5 megas) del libro terminado o, en su defecto, del STORYBOARD del libro con un mínimo de cinco dobles páginas terminadas. El archivo debe ser nombrado indicando apellidos y nombre del ilustrador más la palabra LIBRO: "APELLIDO_NOMBRE_LIBRO".

B. Cinco ilustraciones terminadas realizadas con técnica libre. Se aceptarán ilustraciones a doble página o página individual. El tamaño de página del álbum deberá ser de 24,3 cm de ancho x 22,6 cm de alto, 48,6 cm x 22,6 cm la doble página. Las 5 ilustraciones deben ser enviadas en formato JPEG de (300 dpi y RGB) de 2M max cada una. Los archivos JPEG deben mostrar el símbolo de derechos de autor, seguido por el nombre del ilustrador y apellidos (© nombreapellido) en uno de los márgenes de ilustración. Los archivos JPEG deben nombrarse indicando el apellido del ilustrador y el nombre más el título de ilustración y el formato de archivo: "APELLIDO_NOMBRE_TITULO_JPEG".

C. Un archivo en WORD indicando: Dirección de correo electrónico, nacionalidad, dirección postal, teléfono y (opcional) página web, Facebook, blog o cualquier perfil del ilustrado/a.

El archivo debe ser nombrado indicando apellidos y nombre del ilustrador más la palabra DATOS: "APELLIDO_NOMBRE_DATOS"

7ª La Escuela de Arte de Zaragoza nombrará un Jurado que estará compuesto por un miembro de Apila Ediciones, por un profesor/a de la Especialidad de Dibujo Artístico y Color, por un profesor del Departamento de Actividades Culturales y por Fernando García Grúas (Miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas).

El jurado podrá resolver cualquier cuestión que surja y no esté clarificada en estas bases. Asimismo no tomará en consideración aquellas obras que no se ajusten a las presentes bases, y podrá dejar el premio desierto.

El plazo para la recepción de los archivos terminará el 16 de febrero de 2018 (inclusive).

8ª El fallo y la entrega del premio se realizarán en marzo de 2018. La publicación del fallo se hará en la web www.apilaediciones.com y en www.facebook.com/apila.ediciones. El ganador/a del premio se compromete a finalizar el trabajo de ilustración antes del 1 de septiembre de 2018. La Editorial Apila publicará dentro del año de la convocatoria y durante el mes de noviembre el proyecto premiado. En la publicación se hará constar en lugar visible de la edición la circunstancia de ser Premio Apila Primera Impresión.

9ª Apila Ediciones se reserva el derecho a exponer una selección de los proyectos presentados al concurso dentro del programa de exposiciones de la Escuela de Arte de Zaragoza.

10ª La participación en este certamen implica el conocimiento y la aceptación íntegra de las presentes bases.

Ganadores del Premio Apila Ediciones Primera Impresión:

Monstruo Rosa, Olga de Dios. 2013
El nuevo traje del Emperador, Dàlia Adillon. 2014
Tigo y Tenta, Lidia Sarria. 2015
Guapa, Canizales. 2016.
Superlucas, Marina Hernández Ávila. 2017

www.apilaediciones.com
apila@apilaediciones.com



APILA'S 2018 FIRST PRINTING AWARD



OBJETIVE:

To promote the production of children's story books, illustrated by cartoonist with no previous published work.

RULES

Apila Ediciones in collaboration with the School of Arts in Zaragoza and with the support of its Town Hall, announces "Apila's 2018 First Printing Award" (Premio Apila primera Impresión 2018). This is an international illustrated story book contest to reinforce creativity and to enrich children's literature with an educational scope.

1ª There are no restrictions on the number of possible applications from any nationality and with no limitations on the amount of projects to be presented. To qualify, It is imperative that (illustrator) no other published titles (ISBN) have been earned by the contestant within the term of admission of the projects. In this call will be able to participate those illustrators who have one or more albums

published with ISBN, as long as they have been edited by them (self publishing), that is to say, that the books have not been published through an editorial.

2ª The presentations have to be written in Spanish and could be either original tales or adaptations from tales with free copyright.

3ª The award will consist of a professional contract with Apila Editions for the publication of the selected work in which it will be determined the payment of a 10% to the author of the value of a minimum of 1000 imprinted copies.

4ª The award will be indivisible and it will be granted to the overall project

5ª The projects will have to adhere to set dimensions of 24.3 cm wide by 22.6 cm tall per page or proportional to it and may not exceed 36 pages with guards included, covers aside. To avoid postage costs, this year's edition opens a new participation procedure.

6ª To avoid postage costs, contestants must submit the following information to apilaediciones@gmail.com

And the heading should consist of, "SURNAME_FIRST NAME_PRIMERA_IMPRESION":

A) A file in PDF form (max 5M) of the finished book, or in its absence thereof, the storyboard of the book with a minimum of five finished double pages. This files must be headed with the surname followed by the first name and the word LIBRO,_SURNAME_FIRST NAME_BOOK

B) Five finished free technical drawings are needed. The illustrations could be either individual or double paged. The dimensions of the album must be 24.3 cm wide by 22.6 cm tall per page, 48.6 cm by 22.6 cm if double paged. The illustrations must be submitted in JPEG (300 dpi and RGB) format of 2M each. JPEG files should be named indicating the illustrate's name and surname, the title of the illustration and the format used, SURNAME_ FIRST NAME_ TITLE_ JPEG

C) A file in WORD indicating, E mail address, nationality and postal address and telephone number, web site is optional. Also, would be recommended to include Facebook, blog or any other profile. The file must be named indicating the surname and name of the illustrator ended with the word SURNAME_FIRST NAME_ DATA

7ª A jury will be appointed by the Zaragoza School of Arts which will consists of a member from Apila Editions, by a Professor from The School of Artistic Design and Colour Speciality and Fernando García Grúas (member of the Aragonese Council of artistic teaching) The jury will resolve any possible issues which may not have been covered by these bases. Likewise it will not considered valid those

works not adhering to these rules with the power to invalidate the award if necessary.

The deadline for the submission of applications will end in February 16, 2018 (inclusive)

8ª The final judgement and the presentation of the award will take place in March 2018. The result will appear on www.apilaediciones.com and also on www.facebook.com/apila.ediciones. The awarded contestant will be committed to complete the illustration before the 1st of September 2018. Apila Editions will publish the awarded work within a year in the month of November. It will be clearly noted in a visible spot that published work has been awarded "Premio Apila Primera Impresión".

9ª Apila Editions reserves the right to exhibit a selection of the presented projects within the School of Arts program of exhibitions.

10ª -To participate in this context implies the understanding and full acceptance of the above mentioned rules,

Previous awarded illustrators and titles are:

Monstruo Rosa, Olga de Dios. 2013
El nuevo traje del Emperador, Dàlia Adillon. 2014
Tigo y Tenta, Lidia Sarria. 2015
Guapa, Canizales. 2016.
Superlucas, Marina Hernández Ávila. 2017

www.apilaediciones.com
apila@apilaediciones.com

