



ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR EL JURADO CALIFICADOR DEL “PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN 2018” DE ÁLBUM INFANTIL ILUSTRADO, EL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2018.

En Zaragoza, en la Escuela de Arte, Calle Poeta María Zambrano, 5, siendo las 17.30 h horas del día anteriormente señalado, se reúne el jurado del Premio Apila Primera Impresión 2018 de álbum infantil ilustrado, integrado por: D. Eduardo Flores, profesor de Dibujo Artístico y Color, D. Fernando García-Grúas, miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas, Doña Raquel Garrido Martos, editora de Apila Ediciones y D. Alfonso Madrid, representante de la Escuela de Arte de Zaragoza.

En la presente edición optan al premio un total de 98 obras.

Tras un primera evaluación se destacan 16 proyectos. El jurado comienza sus deliberaciones con las 16 obras preseleccionadas previamente que se detallan a continuación:

TÍTULO

Encuentro, de Sámara Ahmad

La felicidad de Hugo, Marta Custardoy/ Pol Cumalat

Efe de Francisco, de César Rodríguez

Que no se moje mi robot, de Esther Bernal

Tiburón Besitos, de Bea Lema

Una caja con esquinas, de Raquel Navarro

Morriña, de Paula Ventimiglia

La isla del fin del mundo, de Ignacio Beltrán

El viaje de Candela e Irina, de María Montes

Ramiro el boxeador, de Lirios Bou

¿Quién coge las estrellas que caen del cielo?, de Yolanda Ortiz

Un universo feliz, de Juanjo Gasull

Estaba triste, de José Luis Manzanaro

Lusa la pelusa, de María Isabel Correa

Vecino nuevo, de Ana Losa y Elena Gromaz

Joni Melavo, de Raquel Samitier

Después de un minucioso examen por parte de los miembros del jurado y tras una primera deliberación, se reducen los títulos a ocho:

TÍTULO DE LAS OBRAS

La felicidad de Hugo

Morriña

Efe de Francisco

La isla del fin del mundo

Ramiro el boxeador

Lusa la pelusa

Vecino nuevo

Joni Melavo

A continuación se procede a un nuevo análisis de las obras estudiando con detenimiento los valores artísticos y la calidad y adecuación de los textos de los álbumes, seleccionando dos proyectos finalistas:

Joni Melavo

Lusa la pelusa

Tras una nueva y larga deliberación, ya que el jurado es consciente de la dificultad de seleccionar una de ellas, se efectúa una votación.

El jurado acuerda por unanimidad conceder el **Premio Apila Primera Impresión 2018** a la obra titulada:

Lusa la Pelusa, escrita e ilustrada por María Isabel Correa, de nacionalidad colombiana y residente en Nueva York.

El jurado ha valorado muy positivamente la apuesta estética arriesgada, fresca y divertida de las imágenes del álbum, que sirven para acercar a los niños a una original historia que narra la aventura de una insólita protagonista. Un cuento con un desenlace cómico y al mismo tiempo conmovedor que abre la puerta a la esperanza de poder encontrar siempre un amigo, a veces en quien menos sospechamos. Texto e ilustraciones se han hilvanado de forma impecable con sentido del humor y calidad gráfica para disfrute del lector.

Zaragoza, 21 de febrero de 2018

