



¿CÓMO  
LO VES?

vera·galindo





Título  
¿Cómo lo ves?

Autora e ilustradora  
Vera Galindo

Colaboraciones  
Edu Flores, Raquel Garrido

Revisión  
Inma Callén

Edición  
Apila Ediciones

Impresión  
Ino Reproducciones (Zaragoza)

Encuadernación  
Tipolínea Encuadernación (Zaragoza)

Para las ilustraciones de esta obra  
Vera ha utilizado técnicas digitales.

*¿Cómo lo ves?* ha sido el álbum ganador  
del Premio Apila Primera Impresión 2020

Primera edición: XXXX 2020

ISBN: 978-84-17028-38-1

Depósito Legal

©Texto e ilustraciones de Vera Galindo, 2020

©Edición de Apila Ediciones, 2020



C/ Mosén Félix Lacambra, 36 B  
50630 Alagón, Zaragoza, España

www.apilaediciones.com  
apila@apilaediciones.com

vera·galindo



¿CÓMO LO VES?

vera·galindo




¡El otro día descubrí algo alucinante!



Gafas



An illustration of a classroom scene from a top-down perspective. The background is a solid orange color. Several pieces of white paper are scattered across the surface, each with a child's drawing. In the top left, a hand holds a red pencil over a drawing of a horse's head. In the top center, a hand holds a blue pencil over a drawing of a horse's head. In the top right, a hand holds a yellow pencil over a drawing of a horse's head. In the bottom left, a hand holds a black pencil over a drawing of a horse's head. In the bottom center, a hand holds a yellow pencil over a drawing of a horse's head. In the bottom right, a hand holds a yellow pencil over a drawing of a horse's head. There are also several loose pencils scattered around the papers: a yellow one, a red one, a blue one, and a black one. The text "Hay que dibujar un caballo" is written in white, sans-serif font in the center of the image. The text "No todos vemos las cosas de la misma manera." is written in white, sans-serif font in the bottom right corner.

Hay que dibujar  
un caballo

No todos vemos las cosas  
de la misma manera.





Me probé muchas gafas de mucha gente diferente, pero al final me di cuenta de que daba igual. Las gafas no son lo importante. Son las personas las que ven cosas distintas. ¿No te lo crees? Acompáñame.





Ojo de frente

Ojo de perfil

Nariz



¿Os gusta mi camiseta a rayas?

A Picasso le encantaban



¿Te suena Picasso?  
Dibujaba varios puntos de vista en uno solo.  
¡De locos!



Van Gogh deformaba la perspectiva,  
utilizaba colores muy vivos  
y pinceladas con un montón de pintura.  
¿Qué te parece su habitación?

Peluca pelirroja

¡Le faltaba una oreja!  
A mi no

Paisaje

Retrato

Cama hecha





¡El otro día descubrí  
algo alucinante!  
No todos vemos las cosas  
de la misma manera.

¿No te lo crees?

¡ACOMPÁÑAME!

