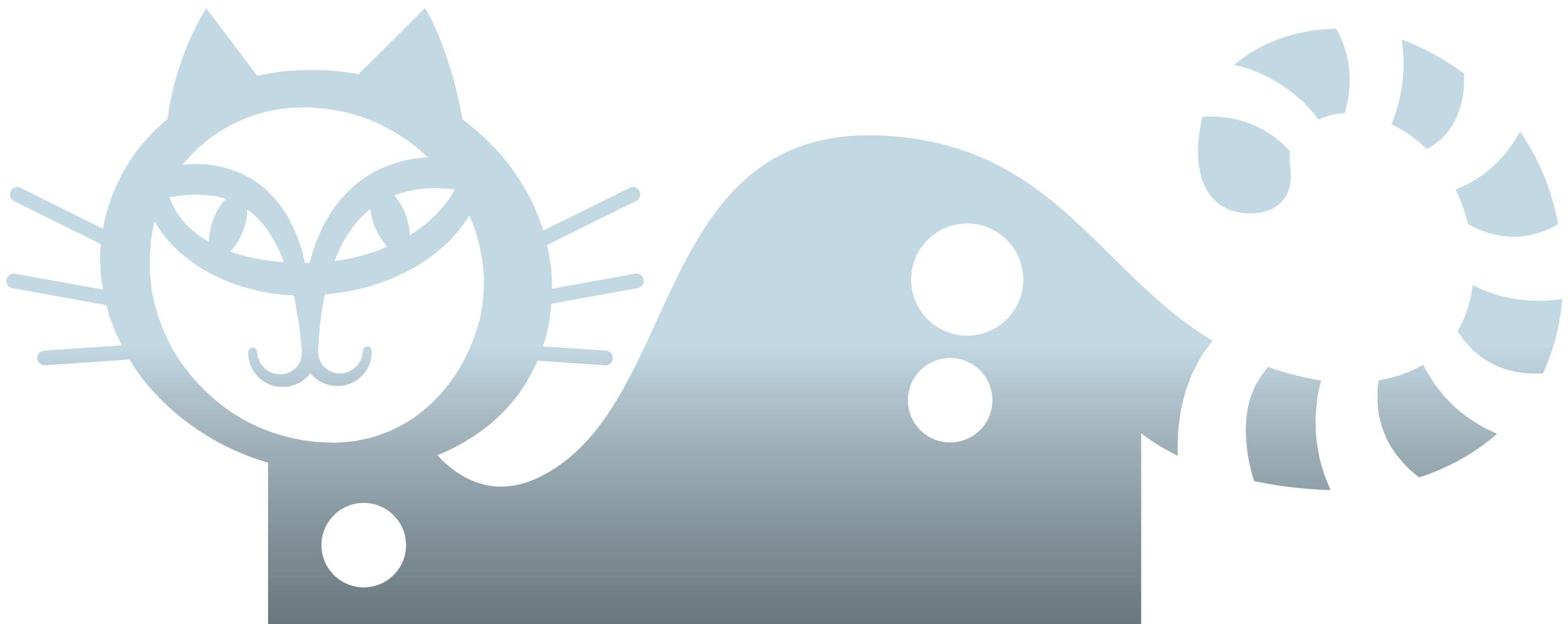


Premio **2026**
FUNDACION
Cuatrogatos



Premio **2026**
FUNDACION
Cuatrogatos



Introducción



Fundación Cuatrogatos es una organización sin fines de lucro creada en Miami, Estados Unidos, por los escritores Sergio Andricaín y Antonio Orlando Rodríguez para trabajar a favor de la cultura y la educación. Entre sus principales objetivos se encuentran la investigación y el estudio de la producción editorial en español dirigida a niños y jóvenes.

El Premio Fundación Cuatrogatos se instauró en 2014 con el propósito de contribuir a la promoción y lectura de libros de calidad creados por escritores e ilustradores iberoamericanos. Cada año, después de leer, analizar y discutir una amplia y representativa muestra de libros de ficción para niños y jóvenes —publicados en español por pequeñas y grandes editoriales o autoeditados, que nos llegan desde diversos países—, un equipo selecciona los 20 títulos ganadores del Premio Fundación Cuatrogatos.

Se trata de obras altamente recomendadas por sus valores literarios y plásticos. Son libros con un fuerte potencial para conectar con sus destinatarios, acompañarlos en su crecimiento como lectores y, a nuestro juicio, merecedores de la mayor difusión posible. Con este reconocimiento, deseamos contribuir a que lleguen a un gran número de hogares, escuelas, bibliotecas, librerías y otros espacios donde se propicie el encuentro de los niños y los jóvenes con obras significativas.

En el proceso de selección del premio 2026 se consideraron 1602 libros dados a conocer por 201 sellos editoriales de 16 países, así como títulos autoeditados. Este folleto digital incluye, además de los 20 libros ganadores y los 12 finalistas, un reconocimiento a cinco importantes rescates editoriales y una selección de 100 obras recomendadas por Fundación Cuatrogatos.

En la ficha de cada libro aparece una sugerencia acerca de quiénes pueden ser sus posibles lectores. Esto debe verse únicamente como una orientación de carácter general. En lugar de agrupar los libros por las edades o grados de escolaridad de sus destinatarios potenciales, preferimos usar cinco categorías que remiten a distintos niveles en el proceso de formación de los lectores. Ellas son:

Para leer con los más pequeños

Libros para prelectores que requieren, en muchos casos, la presencia de un adulto que acompañe la experiencia de lectura y facilite la relación con el texto y las ilustraciones.

Para los que empiezan a leer solos

Libros de lenguaje y estructura sencillos, que permiten al niño explorar sus habilidades recién adquiridas como lector autónomo. Pueden leerse de manera independiente o con el acompañamiento de un mediador

Para los que despegaron como lectores

Obras de mayor elaboración y exigencia, pensadas para lectores que ya leen con soltura y han ganado confianza en sus destrezas.

Para los que se atreven con libros retadores

Libros para lectores que no se intimidan ante la complejidad o extensión. Son propuestas que exigen un mayor compromiso por parte del lector como cocreador del texto literario.

Para los que se volvieron grandes lectores

Obras capaces de cautivar y enriquecer a lectores experimentados, dispuestos a afrontar desafíos formales y de contenido. Libros puente para transitar hacia el universo de la literatura para adultos.

El listado de los 20 títulos ganadores del Premio Fundación Cuatrogatos 2026 incluye libros álbum, libros silentes, poemarios, cuentos y novelas. Este trabajo curatorial reúne obras de interés y valor para un rango muy diverso de destinatarios: desde los más pequeños hasta los jóvenes adultos.

Las obras premiadas fueron publicadas por editoriales de Argentina, Colombia, España, México y Uruguay.

En la selección participa un grupo de profesionales de formación multidisciplinaria —filología, educación, sociología, comunicación, bibliotecología, teatro y artes visuales— que comparte el interés por la creación y el estudio de la literatura infantil y juvenil. Los integrantes del comité buscan textos, ilustraciones y diseños de alta calidad; propuestas inteligentes, que diviertan, commuevan, inquieten y hagan pensar. Destacan aquellos libros que les gustaría que muchas otras personas pudieran conocer y leer.

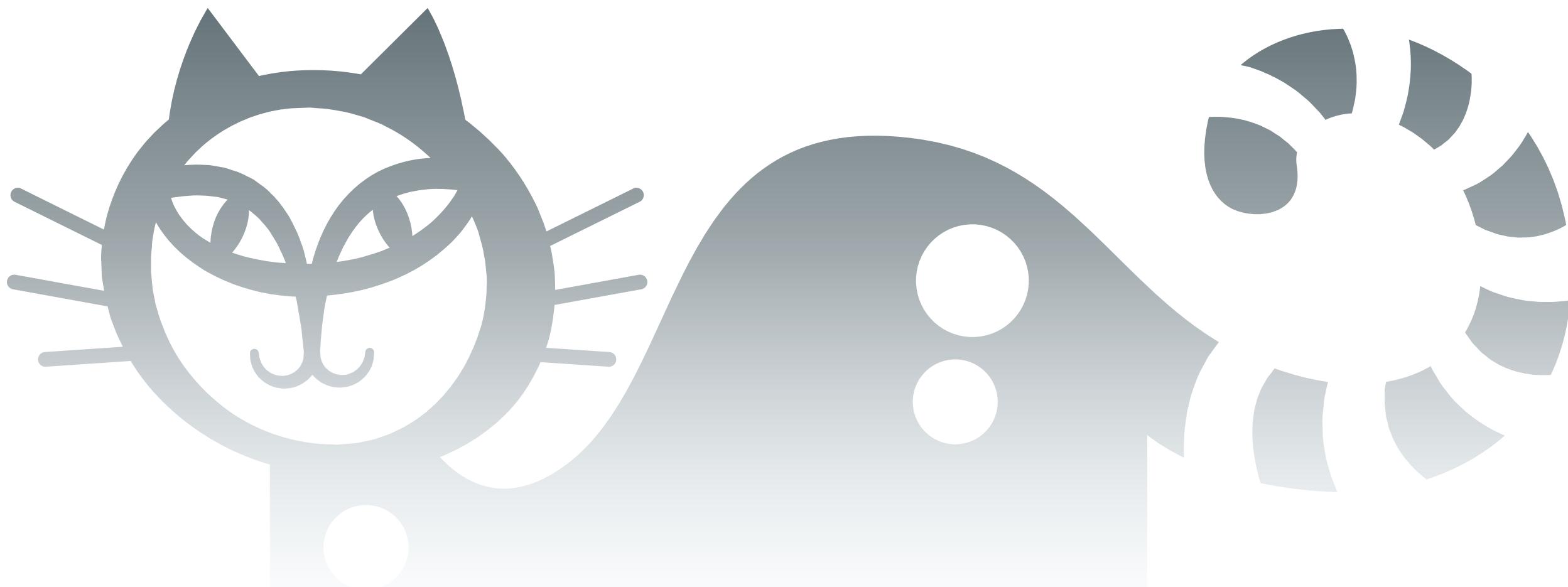
Esperamos que el resultado de este trabajo de investigación y curaduría permanente de la oferta editorial en español sea de utilidad para padres, docentes, bibliotecarios, editores, investigadores, periodistas, distribuidores, libreros, creadores artísticos y todos aquellos adultos interesados en fomentar la lectura y el gusto por los libros entre los más jóvenes.

A continuación, en orden alfabético de títulos, los 20 libros ganadores:



Premio **2026**
FUNDACION
Cuatrogatos

Los 20
Ganadores



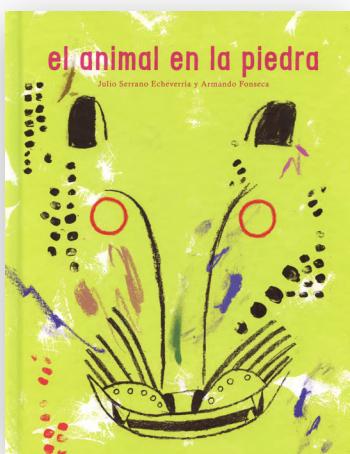


Afuera

Claudia Rueda
Ciudad de México: Océano Travesía, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-607-557-910-8

Para leer con los más pequeños

Tres topitos viven bajo tierra y aunque la mamá les insiste en que afuera no hay nada de interés, están deseosos de comprobar si es cierto. Primero sale de la cueva Oto, en un día soleado, y al volver les cuenta lo que ha visto. Después es Lola quien, con un poco de miedo, pero intrigada, sale de la madriguera en medio de la noche. Finalmente, Paco cava un túnel, sale al exterior en medio de la ciudad y termina encerrado en un zoológico. ¡Por suerte, es un experto en excavar! Tres aventuras y tres pequeños libros, reunidos en una caja, sobre el derecho a explorar, vivir nuevas experiencias y conocer el mundo.



El animal en la piedra

Julio Serrano Echeverría
Ilustraciones de Armando Fonseca
Colonia del Sacramento, Uruguay: Amanuense, 2024
Poesía
ISBN: 978-9974-883-55-0

Para los que se volvieron grandes lectores

Poema narrativo que recrea los orígenes de la humanidad y recuerda que migrar, asentarse y crear forman parte de nuestra historia más antigua. El libro propone una mirada a los tiempos en que dibujar un animal en la piedra era una manera de nombrar el mundo, de comprenderlo y de hallar un lugar en él. Al evocar las cavernas y la huella del carbón sobre la roca, esta obra conecta pasado y presente y pone de manifiesto que todos llevamos dentro una fuerza interior que nos impulsa a imaginar, expresarnos y comunicarnos a través del arte. El lenguaje plástico, pulsante y libre, transforma el dibujo primigenio en memoria e impulso vital.

Astronautas

Texto de Sandra Siemens
Ilustraciones de Mariana Alcántara
Buenos Aires: Lecturita Ediciones, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-987-8455-47-1

Para los que empiezan a leer solos

Una niña descubre el mundo interior de Gregorio, el nieto de la mejor amiga de su abuela, un chico obsesionado con el cosmos y empeñado en convertirse en astronauta. Entre cálculos, mapas estelares y proyectos de viajes espaciales, nace una amistad hecha de curiosidad, dudas, silencios y confluencias, donde el juego convive con la incertidumbre de qué es verdad y qué fantasía. Diagramas, telescopios, constelaciones y cohetes extrafamiliares revelan cómo Gregorio piensa y cómo su compañera intenta entender su lógica. Sueños, descubrimientos, afectos y despedidas otorgan a esta cálida historia un hábito poético, misterioso y levemente melancólico.



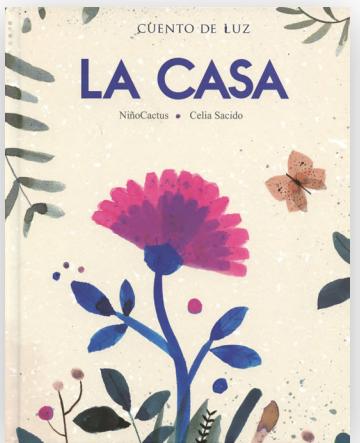
Una bicicleta y un dragón (y una bala perdida)

Daniel Hernández Chambers
Ilustraciones de Eva Vázquez
Ibi, Alicante: Degomagom, 2025
Novela
ISBN: 979-13-990168-1-9

Para los que se atrevan con libros retadores

Patrick observa cómo su abuelo Jan limpia una vieja bicicleta. Una noche, lo sorprende escapando de la casa con ella y, a pesar de la negativa inicial del anciano, este accede a llevarlo en un viaje secreto a la frontera de Alemania con Holanda. Durante el trayecto, Jan narra a su nieto un episodio de su juventud, cuando, forzado a unirse al ejército nazi, es herido en combate, llevado a un hospital y finalmente abandonado en la propiedad de unos granjeros holandeses. Allí, una muchacha cura su herida, le lee un libro sobre un dragón y le da una bicicleta para que salve su vida. Una delicada historia de amor y un alegato contra las guerras.



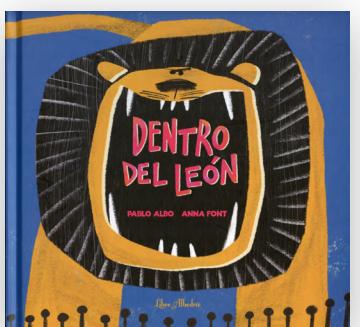


La casa

Texto de NiñoCactus
Ilustraciones de Celia Sacido
Madrid: Cuento de Luz, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-10438-13-2

Para los que empiezan a leer solos

Álbum que entrelaza poesía y reflexión para explorar la fragilidad y la permanencia, la memoria y la transformación. Este breve relato, lleno de resonancias simbólicas, presenta una casa familiar que, tras una tragedia, queda desierta, signada por el silencio y la pérdida. Con los años, la naturaleza la ocupa y la convierte en un nuevo hogar para animales y plantas. Las delicadas y sensoriales ilustraciones refuerzan la atmósfera contemplativa de esta parábola sobre la interacción entre lo humano y lo natural, sobre los espacios habitados como entidades vivas que cambian, se erosionan y se regeneran con el tiempo.



Dentro del león

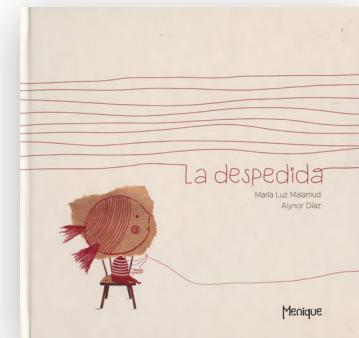
Texto de Pablo Albo
Ilustraciones de Anna Font
Aguadulce, Almería: Libre Albedrío, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-128200-9-6

Para leer con los más pequeños

A partir de una situación inverosímil —un enorme león con dolor de barriga que acude en busca de ayuda al consultorio de una doctora— se despliega una narración que juega con la sorpresa, el humor y el disparate. Del vientre de ese felino de apetito descomunal salen, con ritmo vertiginoso, un padre que busca a su hijo, el taquillero del zoo con taquilla y todo, una ambulancia con dos enfermeros, un ómnibus repleto de pasajeros, el niño buscado y un grupo de simpáticos pingüinos. Las ilustraciones aportan dinamismo a cada página, potencian la comodidad visual y enfatizan el *crescendo* del absurdo. Álbum festivo, desbordante de imaginación y de encanto.

La despedida

Texto de María Luz Malamud
Ilustraciones de Alynor Díaz
Puebla, México: Editorial Menique, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-607-69980-4-5

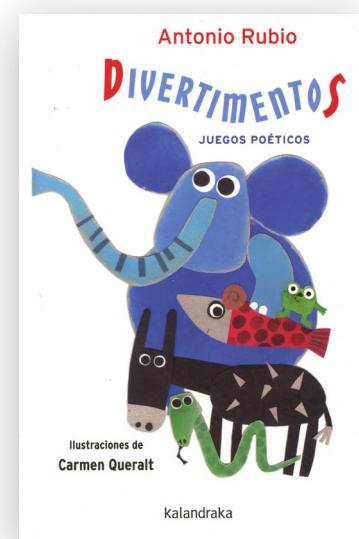


Para los que empiezan a leer solos

Propuesta que retrata el tránsito emocional de una niña que se separa de su abuela y de la casa donde ha crecido, y se enfrenta al desconcierto del cambio. El hilo rojo que recorre las páginas —presente también en las manos del lector— actúa como un recuerdo que la acompaña mientras echa raíces en otro espacio sin desprenderse de lo amado. Las ilustraciones del álbum, hechas con *collages* de papeles texturizados, grafismos mínimos y tonos terrosos, refuerzan la idea de recomposición. Con economía verbal y pulsión lírica, texto e imagen revelan que las vivencias nuevas no suplan las antiguas, sino que las enriquecen.

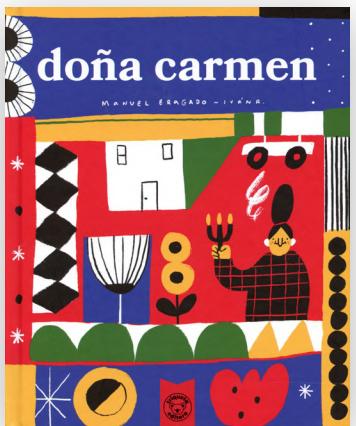
Divertimentos. Juegos poéticos

Antonio Rubio
Ilustraciones de Carmen Queralt
Colección Poesía
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2025
Poesía
ISBN: 978-84-1343-398-1



Para los que despegaron como lectores

Este estupendo libro despliega ante el lector un abanico de poemas que echan mano a distintas formas de hacer de la palabra un espacio de juego, descubrimientos y experimentación. El repertorio incluye *limericks*, trabalenguas, caligramas, palíndromos, haikus, pareados, romancillos y experimentos visuales que mezclan rimas y grafías. Cada composición propone un reto diferente al oído y a la imaginación, y convida a celebrar la creatividad verbal, la musicalidad y el humor. Las ilustraciones de papeles recortados presentan una variopinta comparsa de animales, vegetales y personajes fantasiosos para generar una dinámica lúdica que multiplica las resonancias de los versos.

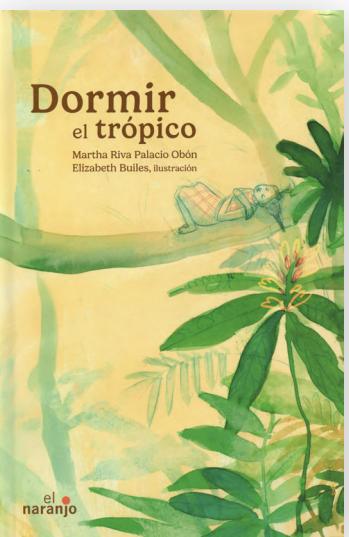


Doña Carmen

Texto de Manuel Bragado
Ilustraciones de Iván R.
Colección Cuánto cuento cuenta
Vigo: Triqueta Editora, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-87501-10-5

Para leer con los más pequeños

Con travieso humor y estructura de retahíla acumulativa, esta historia proveniente de la tradición oral nos presenta a una protagonista que duerme imperturbable mientras bajo su cama se va congregando un variado grupo de animales que provoca un alboroto creciente. ¿La despertarán? Las ilustraciones, de trazos firmes y colores planos, aportan expresividad y coherencia gráfica. Al hacer énfasis en la frontalidad, la composición de las páginas convierte el espacio reducido del dormitorio de doña Carmen en una suerte de animado escenario teatral y marca el desarrollo de la acción. Con su rítmica cadena de repeticiones, este es un álbum ideal para compartir en voz alta con los más chicos, construido con ingenio y comicidad.



Dormir el trópico

Martha Riva Palacio Obón
Ilustraciones de Elizabeth Builes
Ciudad de México: Ediciones El Naranjo, 2025
Poesía
ISBN: 978-607-8807-74-1

Para los que se volvieron grandes lectores

Escritura lírico-narrativa que fusiona la memoria familiar, como acto de amor y resistencia, con la fuerza simbólica y el poderío de la jungla. Una nieta reconstruye, a través de los relatos que escuchó a su abuela, la historia de una infancia en el trópico y de una vida sacudida por el desplazamiento y la guerra. El libro transita por un territorio de vegetación exuberante, lluvias, sismos, trenes, muñecas pájaras y leyendas donde se confunden la realidad y el sueño. En esta obra sobre la herencia femenina y el poder de narrar para resguardar lo vivido, palabras e imágenes plásticas se entrelazan para ofrecer una experiencia lectora profunda y emotiva.

La fiesta del grillo

Texto de Rodrigo Mattioli
Ilustraciones de Joan Negrescolor
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-990368-2-4

Para leer con los más pequeños

El grillo cumple años y su mamá le prepara una fiesta, pero, como su casa es pequeña, le pide que solo invite a quienes sean chiquitos como ellos. Sin embargo, la celebración termina reuniendo a todo tipo de criaturas, incluso al elefante. El tamaño de los visitantes se convierte, primero, en un problema, y después en el motor de una solución colectiva. Las ilustraciones despliegan formas dinámicas y colores superpuestos, y llenan las páginas de la vitalidad de una selva estilizada. Con un patrón narrativo expansivo, el álbum convierte las diferencias entre sus personajes en una afirmación de la amistad, la convivencia y la cooperación.

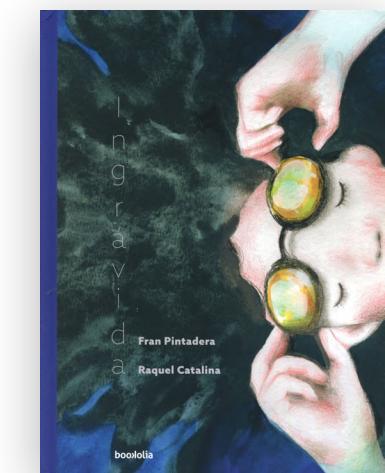


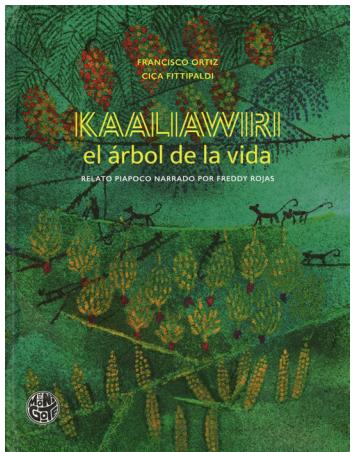
Ingrávida

Texto de Fran Pintadera
Ilustraciones de Raquel Catalina
Madrid: bookolia, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-87702-04-5

Para los que empiezan a leer solos

Cuando llegan las vacaciones familiares y la niña protagonista de este álbum se reencuentra con la playa, su cuerpo se libera, puede desplazarse sin ataduras y se siente dueña de sí misma. "Soy", dice, y con ese verbo sintetiza la experiencia de autonomía y totalidad que le permite el mar. Con un tono sereno y confesional, el álbum describe la transformación que experimenta la narradora cuando se sumerge y cómo se vuelve parte del paisaje en ese espacio de posibilidad y plenitud. Transparencias, azules expansivos y cambios de luminosidad en las imágenes evocan la transición física y anímica de la niña en esta poética y conmovedora obra.





Kaaliawiri. El árbol de la vida

Texto de Francisco Ortiz

Relato piapoco narrado por Freddy Rojas

Ilustraciones de Ciça Fittipaldi

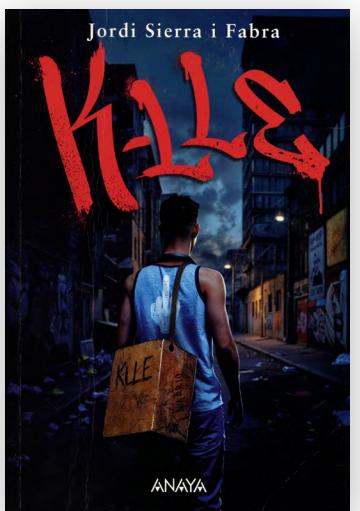
Bogotá: Editorial Monigote, 2024

Relato

ISBN: 978-628-95240-8-6

Para los que se atreven con libros retadores

Un viaje a la Amazonía para conocer relatos mitológicos de los piapecos. Esta obra habla del origen de algunos alimentos que acompañan a ese pueblo indígena desde tiempos remotos y también brinda respuestas a diversos porqués intrigantes. ¿Cómo aparecieron la Yuca, el chontaduro, la piña y la batata? ¿Por qué el caimán no tiene lengua y el oso palmero tiene verrugas? El mono Kutzi, la ardilla Materi, el pájaro carpintero Zúwa y la guacamaya Atalú, entre otros personajes, recorren estas fascinantes historias de la tradición oral. Edición de indudables méritos por su rigor antropológico, la calidad de la recreación literaria y el espléndido trabajo de ilustración.



K-lle

Jordi Sierra i Fabra

Madrid: Anaya, 2025

Novela

ISBN: 978-84-143-4513-9

Para los que se volvieron grandes lectores

K-lle es un joven músico, hijo de una guineana y de un colombiano, que refleja en sus composiciones la realidad del barrio pobre de Barcelona donde vive. Una noche, al oírlo cantar en un pequeño club, acompañándose solo con un cajón, una representante artística intuye su potencial para sobresalir en la música urbana y le propone firmar un contrato. Ese es el inicio de una trama urdida con maestría, en la que el sueño de triunfar, las desigualdades sociales, la lucha por la supervivencia, el sexo, la solidaridad, los entretelones del mercado musical y la fidelidad a las raíces adquieren especial protagonismo. Una novela que respira realidad.

Lo que comen los diablitos

Juan Carlos Quezadas

Ilustraciones de Isidro R. Esquivel

Colección El Barco de Vapor

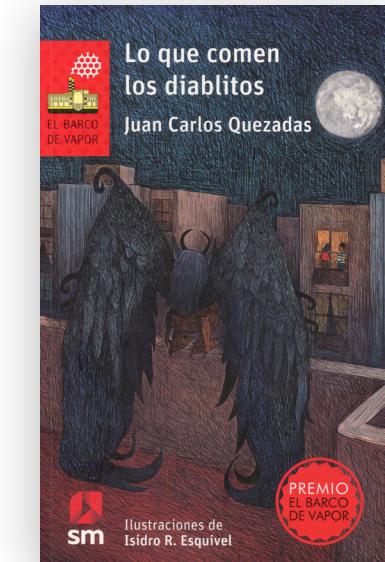
Ciudad de México: Ediciones SM, 2024

Novela

ISBN: 978607-24-5192-6

Para los que se atreven con libros retadores

Los mellizos María y Emilio Isla se mudan a un piso 33 de la unidad habitacional Torres de Mixoac, en Ciudad de México. Lejos se encuentran de imaginar que en el subsuelo de ese edificio donde ocurren cosas inexplicables se halla la Puerta 435 del Infierno y que su guardián, un demonio de 1200 años de edad llamado Lucífugo Rofocale, devora el corazón de un niño o una niña cada siglo. Ahora bien, hay un requisito inviolable: su víctima debe haber nacido en año bisiesto. Como los mellizos Isla. Con virtuosos dibujos a línea, esta magnífica historia de terror, cautivante y oscura, es también un luminoso canto al amor entre hermanos.



Los niños guarros

Nacho Rubio

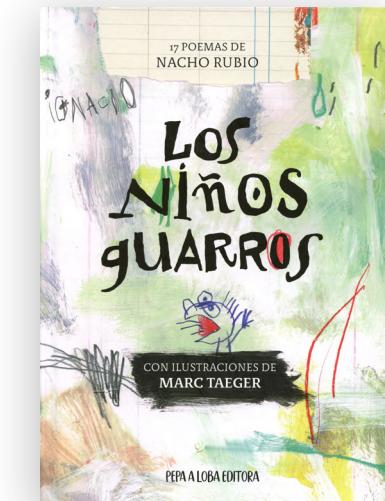
Ilustraciones de Marc Taeger

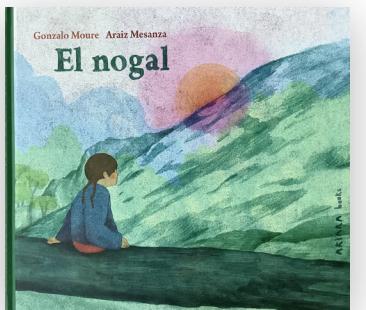
Pontevedra: Pepa A Loba Editora, 2025 Poesía

ISBN: 978-84-128552-4-1

Para los que despegaron como lectores

Versos que se adentran sin remilgos en el territorio de la guarería infantil. Un humor escatológico e irreverente exagera “lo desagradable” —mocos colgantes, eructos estruendosos, legañas como telerañas, uñas largas y sucias, dientes cariados...— hasta volverlo cómico, liberador y provocativamente lúdico. Las descripciones hiperbólicas y la rima juguetona conectan con una tradición popular que transforma lo repulsivo en diversión y lo prohibido en aventura ficcional. Las ilustraciones, de colores estridentes y voluntad expresionista, retratan a los personajes y contribuyen a hacer de este libro un terreno fértil para la poesía burlesca, el desparpajo y la risa.



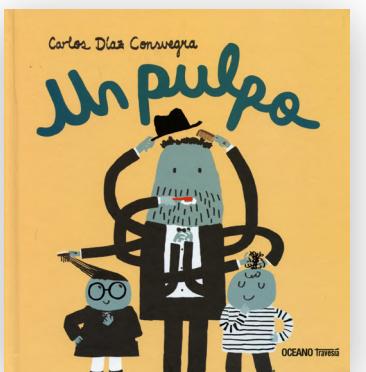


El nogal

Texto de Gonzalo Moure
Ilustraciones de Araiz Mesanza
Colección Akialbum
Barcelona: Akiara Books, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-18972-69-0

Para los que despegaron como lectores

Desde una primera persona inusual, un viejo nogal cuenta su vida, su caída y su renacer. Cuando una tormenta arranca al árbol de la tierra, comienza para él una travesía que parece conducir a la muerte, pero que desemboca en una nueva oportunidad gracias a la niña que lo salva. El libro transita entre la emoción contenida y la delicadeza de lo no dicho, acompañado por un trabajo gráfico sin estridencias que sostiene y amplifica su potencial comunicativo. Una obra profunda y de gran belleza sobre la comunión con la naturaleza y la importancia de detenerse a escuchar lo que a veces pasa desapercibido, aquello que parece no tener voz.



Un pulpo

Carlos Díaz Consuegra
Ciudad de México: Océano Travesía, 2024
Libro sin palabras
ISBN: 978-607-557-783-8

Para los que empiezan a leer solos

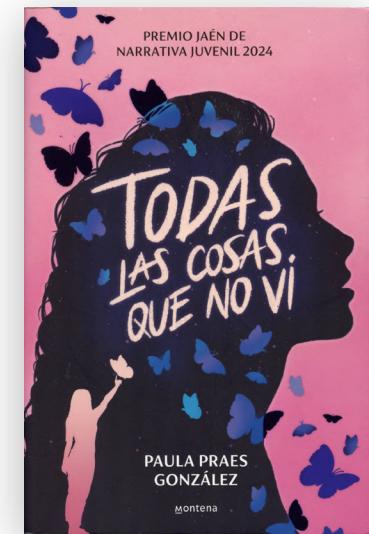
Un padre se multiplica durante el día para realizar un sinfín de tareas: desde limpiar el hogar, preparar el desayuno y llevar a los hijos a la escuela hasta trabajar en un restaurante, estudiar en la biblioteca, tocar el contrabajo en una estación del metro y nadar con los niños en una piscina. El rol paterno se celebra como un ejercicio de afecto y responsabilidad: tener muchos brazos, como un pulpo, no es una rareza, sino una necesidad. Con un estilo gráfico estilizado, las ilustraciones de este *silent book* transforman la arquitectura urbana en una partitura donde vehículos y transeúntes en movimiento acompañan el fluir de una intensa jornada.

Todas las cosas que no vi

Paula Praes González
Barcelona: Montena, 2024
Novela
ISBN: 978-84-10050-85-3

Para los que se volvieron grandes lectores

Esta narración aborda desde un ángulo original el tema del acoso escolar. Con una prosa tersa y matizada, la autora retrata el derrumbe emocional que causa en los adolescentes Txime y Xabi el suicidio de su amigo Aitor. Años después, los personajes se reúnen y reviven el pasado. La novela reflexiona sobre el ensañamiento de los victimarios y la complicidad de los testigos mudos, sobre el sentimiento de culpabilidad ante la pérdida y la disyuntiva entre cerrar las heridas o insistir en la reparación del daño. ¿Fue justa la justicia? ¿Los agresores recibieron el castigo que merecían? ¿Es lícita la voluntad de Txime de no perdonar? Obra intensa, interpeladora y profundamente humana.



Tres tigres tiquismiquis

Edu Flores
Alagón, Zaragoza: Apila Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-10398-06-1



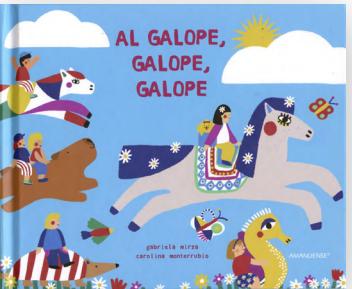
Para los que empiezan a leer solos

Fresco y muy disfrutable, este libro propone un disruptivo juego metalingüístico y autorreferencial. Los famosos "tres tristes tigres" de la tradición oral han sido convocados a un rodaje, pero lejos de interpretar sus roles sin chistar, discuten con el narrador, corrigen el guion, defienden sus identidades y cuestionan hasta el trabalenguas del que salieron. El relato avanza entre rectificaciones y reinversiones que convierten la propia construcción del cuento en una escena humorística. Las ilustraciones recrean los estudios cinematográficos de Paramount Pictures, la selva o el trigal, y con su dinamismo visual subrayan la teatralidad del álbum y guían al lector a través de esta historia llena de ritmo, burlas y guiños cómplices.

Finalistas

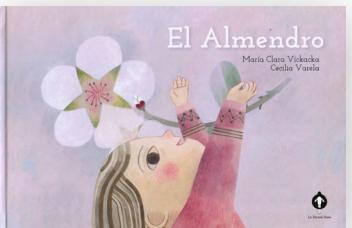


Destacamos un grupo de títulos que resultaron finalistas en el proceso de selección del Premio Fundación Cuatrogatos 2026. Estos libros –publicados por editoriales de Argentina, Chile, España y Uruguay– fueron muy bien valorados por su calidad literaria, plástica y editorial, y llegaron a la última ronda de las deliberaciones. Los finalistas son libros de indudables méritos, cuya lectura también se recomienda con entusiasmo.



Al galope, galope, galope

Texto de Gabriela Mirza
Ilustraciones de Carolina Monterrubio
Colonia del Sacramento, Uruguay: Amanuense, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-9974-883-53-6
Para leer con los más pequeños



El almendro

Texto de María Clara Vickacka
Ilustraciones de Cecilia Varela
Rosario: Le Pecore Nere, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-631-90569-7-6
Para leer con los más pequeños

El camino del río

Nuria Gallardo
Sevilla: Tres Tigres Tristes, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-128280-1-6
Para los que empiezan a leer solos



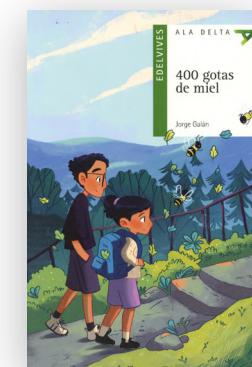
El consultorio de la señora Ánsper

Texto de Meritxell Martí
Ilustraciones de Rocio Bonilla
Traducción del catalán de Blanca Gago Domínguez
Barcelona: Editorial Flamboyant, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-87614-10-2
Para los que empiezan a leer solos



400 gotas de miel

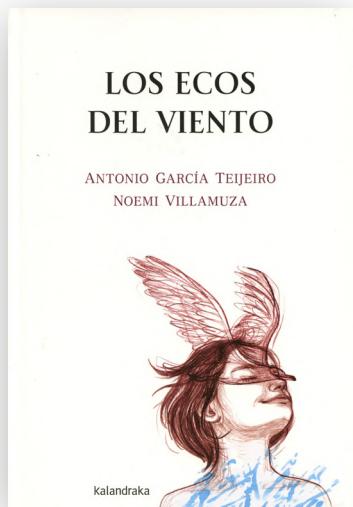
Jorge Galán
Ilustraciones de Andreina Santos
Colección Ala Delta
Zaragoza: Edelvives, 2025
Novela
ISBN: 978-84-140-6384-2
Para los que despegaron como lectores



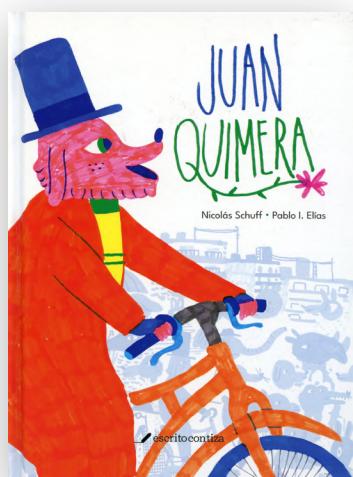
El diario de la peste

Espido Freire
Madrid: Anaya, 2025
Novela
ISBN: 978-84-143-4271-8
Para los que se volvieron grandes lectores



**Los ecos del viento**

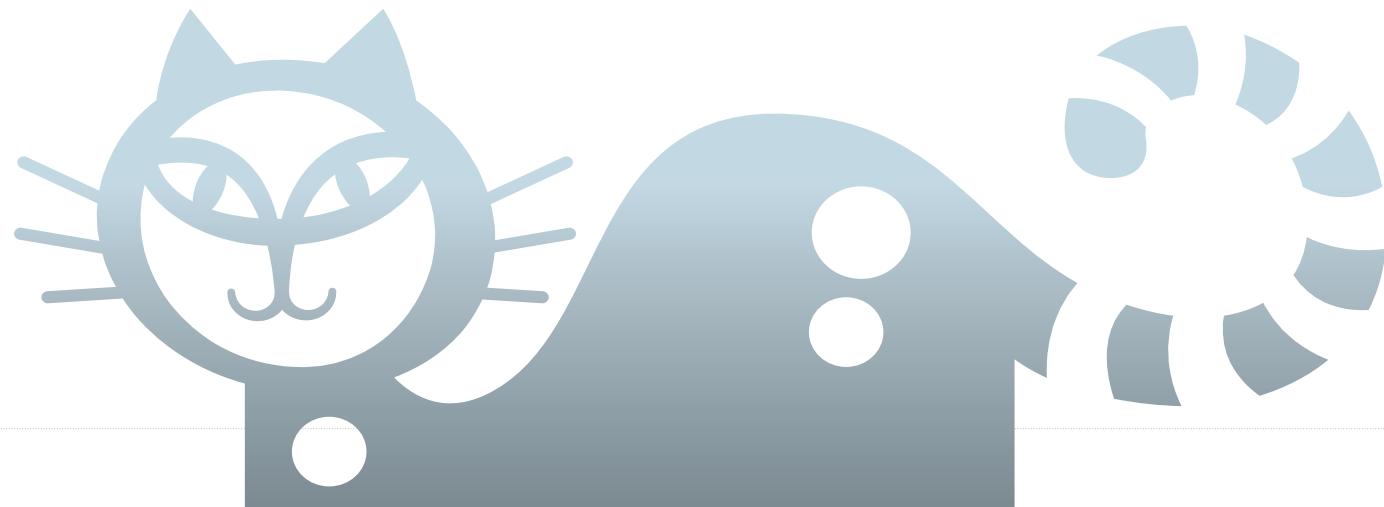
Antonio García Teijeiro
Ilustraciones de Noemí Villamuza
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2024
Poesía
ISBN: 978-84-1343-282-3
Para los que se atreven con libros retadores

**Juan Quimera**

Texto de Nicolás Schuff
Ilustraciones de Pablo I. Elías
Santiago de Chile: Escrito con Tiza, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-956-6049-64-7
Para los que empiezan a leer solos

**Preguntas animales**

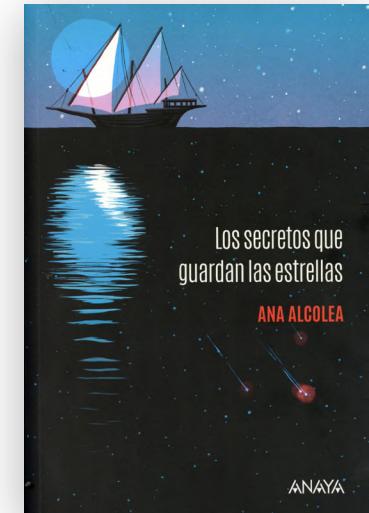
Dipacho
Alagón, Zaragoza: Apila Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-10398-03-0
Para los que despegaron como lectores

**¿Quién dijo? ¿Qué dijo?**

Ana Sanfelippo
Colección Hilos dorados
Buenos Aires: Gerbera Ediciones, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-631-6506-25-2
Para los que empiezan a leer solos

**Los secretos que guardan las estrellas**

Ana Alcolea
Madrid: Anaya, 2025
Novela
ISBN: 978-84-143-4269-5
Para los que se volvieron grandes lectores

**Todas mis lunas**

Mónica Jurjevcic
Buenos Aires: Sudamericana, 2025
Novela
ISBN: 978-950-07-7201-3
Para los que se volvieron grandes lectores



Reconocimiento Rescate Editorial

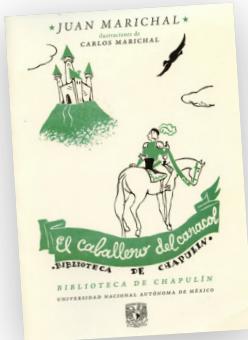
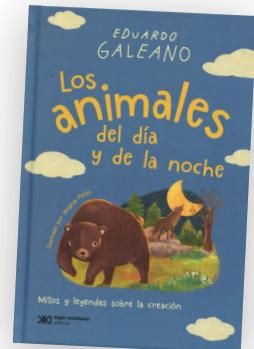


La Fundación Cuatrogatos concede gran importancia a la recuperación de obras literarias para niños y jóvenes que, por diferentes razones, no estaban al alcance de los lectores de hoy. Consideramos muy meritoria la decisión de poner de nuevo en circulación, con esmeradas ediciones, creaciones de notable valor artístico y/o histórico, desconocidas o poco leídas por las generaciones más recientes. Igualmente valoramos la iniciativa de sumar al corpus de esta serie literaria textos que, aunque no fueron creados específicamente para ella, pueden enriquecer las lecturas del público infantil y juvenil.

Aplaudimos la iniciativa de Siglo Veintiuno Editores, en Argentina; de Perséfone editorial, en Ecuador; de Kalandraka Editora y Triqueta Editora, en España, y del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en México, de poner al alcance de los lectores los cinco títulos que aquí se destacan, y recomendamos su lectura.

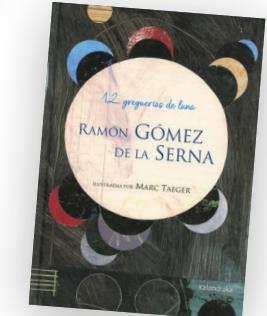
Los animales del día y de la noche. Mitos y leyendas sobre la creación

Eduardo Galeano
Ilustraciones de Virginia Piñón
Colección Biblioteca Eduardo Galeano
Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2025
Relatos
ISBN: 978-987-801-427-2
Para los que despegaron como lectores



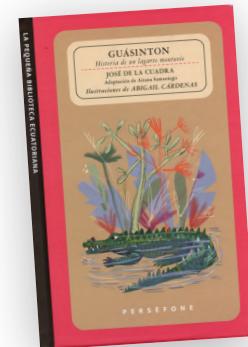
12 greguerías de luna

Ramón Gómez de la Serna
Selección de Manuela Rodríguez y Antonio Rubio
Ilustraciones de Marc Taeger
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2025
Poesía
ISBN: 978-84-1343-361-5
Para los que despegaron como lectores



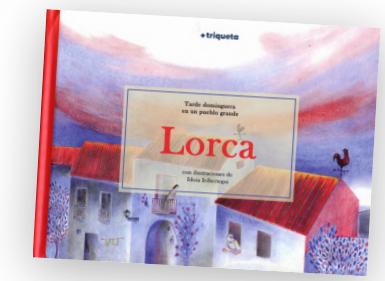
Guásinton. Historia de un lagarto montuvio

José de la Cuadra
Adaptación de Aitana Samaniego
Ilustraciones de Abigail Cárdenas
Colección La pequeña biblioteca ecuatoriana
Quito: Perséfone editorial, 2025
Relato
ISBN: 978-9942-51-282-6
Para los que empiezan a leer solos



Tarde dominguera en un pueblo grande

Federico García Lorca
Ilustraciones de Idoia Iribarregui
Vigo: Triqueta Editora, 2025
Prosa poética
ISBN: 979-13-8750-109-9
Para los que despegaron como lectores



100 libros recomendados

Premio Fundación Cuatrogatos 2026

La curaduría de los libros ganadores y finalistas del Premio Fundación Cuatrogatos 2026 fue resultado del trabajo de lectura y análisis de la oferta editorial para niños y jóvenes que desarrolla de forma permanente nuestra organización. En el transcurso del 2025, tuvimos la oportunidad de entrar en contacto con cientos de títulos de creadores iberoamericanos, de reciente publicación en español. Como resultado de la lectura de ese material, hallamos numerosos libros que fuimos preseleccionando por sus aciertos literarios y plásticos, y por los temas que abordan, con el propósito de recomendarlos a través del sitio web y el blog de la Fundación Cuatrogatos, de nuestras redes sociales y de talleres, charlas, encuentros con lectores, etc.

A continuación, compartimos con quienes actúan como mediadores entre los libros y los niños y jóvenes 100 obras de ficción que nos gustaría que fueran leídas en muchos hogares, escuelas y bibliotecas. Es importante señalar que este listado no incluye todos los títulos valorados de forma positiva y recomendados por la Fundación Cuatrogatos durante el 2025, sino solo una parte de ellos. Al conformar esta selección, nos propusimos dar cabida a creaciones disímiles en géneros literarios, contenidos y propuestas artísticas, y con diferentes destinatarios, provenientes de un amplio número de países. Este listado reúne libros de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, y busca presentar un panorama diverso conformado por publicaciones de editoriales grandes, medianas y pequeñas.



Para leer con los más pequeños

Un atajo a la plaza

Texto de Luciana Murzi
Ilustraciones de Pat Shin
Colección Rienda suelta
Buenos Aires: Abran Cancha, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-631-6648-00-6

Abracadabra

Texto de Cecilia Pisos
Ilustraciones de Luciana Feito
Colección Capicúa
Buenos Aires: V&R Editoras, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-631-300-286-3

Adivina adivinanza y me contó un secreto

Montserrat Garnacho
Ilustraciones de Laura Varela
Oviedo: Pintar-Pintar Editorial, 2025
Adivinanzas
ISBN: 979-13-990269-0-0

Amiga gallina

Texto de Juan Arjona
Ilustraciones de Ramón París
Mataró, Barcelona: A buen paso, 2025
Cuento
ISBN: 978-84-10016-36-1

Animatopeyas

Texto de Ronny Ruiz Mateo
Ilustraciones de María Pascual de la Torre
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2025
Poesía
ISBN: 979-13-990368-0-0

¡Ay, domingo!

Texto de Gabriela Peyron
Ilustraciones de Luisa F. Arellano
Colección Castillo de la Lectura
Ciudad de México: Ediciones Castillo, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-607-600-139-4

Debajo del botón

Ilustraciones de Paula Bossio
Colección Antilia / Biblioteca del Caribe
Barranquilla: Editorial Uninorte, 2025
Tradición oral
ISBN: 978-958-789-670-1

Grande grande

Texto de María Luz Malamud
Ilustraciones de Lui Mort
Colección Los Chiquitines
Buenos Aires: Periplo Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-987-4975-84-3

Grillo Amarillo y Polilla Maravilla. Una historia de amor sencilla

Texto de Ana Pearson
Ilustraciones de Guadalupe Mina
Colección Catarina
Uruguay, Argentina: Venadito Ediciones, 2024
Cuento en verso
ISBN: 978-9915-9650-0-0

No es fácil vestir a un león

Texto de Sara Nicolás y Óscar Rull
Ilustraciones de Héctor Borlasca
Colección Cubilete
Madrid: Bruño, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-696-4452-2

¡No quiero ir!

Texto de Becky Urbina
Ilustraciones de Natalí Sejuro Aliaga
Lima: De Lirio Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-612-49606-9-7

Osa

Texto de José Ramón Alonso
Ilustraciones de Lucía Cobo
Colección Libros para soñar
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-84-1343-290-8

El ratón distraído

Texto de Lucía Solana
Ilustraciones de Miguel Ángel Díez
Ibi, Alicante: Degomagom, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-84-125583-7-1



Para los que empiezan a leer solos

A vuelo de pájaro

Daniel Piqueras Fisk
 San Feliu de Guíxols, Girona: Tramuntana, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-84-19829-40-5

Antes todo esto era campo

Adrián Cordellat
 Ilustraciones de Rosa Ureña Plaza
 Madrid: bookolia, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-84-129147-9-5

La bicicleta abandonada

Texto de Germán Machado
 Ilustraciones de Verónica Fabregat
 Barcelona: Bindi Books, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-84-10447-05-9

El burro hablando de orejas

Catalina Kühne Peimbert
 Ilustraciones de Cecilia Rébora
 Ciudad de México: CIDCLI, 2025
 Cuento
 ISBN: 978-607-8797-59-2

Carolina y la cerilla

Texto de Juan Kruz Igerabide
 Ilustraciones de Belén Lucas
 Bilbao: A fin de cuentos, 2024
 Libro álbum
 ISBN: 978-84-19684-29-5

El cuento que nunca acaba

Sebastià Serra
 Alzira, Valencia, España: Algar Editorial, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-84-9142-781-0

Cometa, mi peor pesadilla

Jim Pluk
 Ciudad de México: CIDCLI, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-607-8797-56-1

El cartero que no sabía leer

Texto de Susana Peix
 Ilustraciones de Sara Sánchez
 Vigo: Triqueta Editora, 2024
 Libro álbum
 ISBN: 979-13-87501-02-0

Un cuento a medias

Texto Laura Wittner
 Ilustraciones de Joaquín Camp
 General Pueyrredón, Argentina: Lecturita Ediciones, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-987-8455-58-7

Cuentos de noche.

Relatos de Latinoamérica

Liniers
 Buenos Aires: La Editorial Común, 2025
 Cómic
 ISBN: 978-987-3795-52-7

En un río

Carlos Díaz Consuegra
 Bogotá: Gato Malo, 2025
 Libro sin palabras
 ISBN: 978-958-56996-6-3

Un encuentro inesperado

Texto de Patricia Strauch
 Ilustraciones de María Elina
 Colección Voces en el horizonte
 Santiago de Chile: Editorial Muñeca de trapo, 2025
 Libro álbum
 ISBN: 978-956-9829-74-1

Kórima es compartir

Gabriela Olmos
 Ilustraciones de Yanin Ruibal
 Colección Arrieros somos...
 Ciudad de México: Libros para Imaginar, INAH, 2024
 Cuento
 ISBN: 978-607-9306-73-1 (Libros para Imaginar),
 978-607-5921-34-1 (INAH)

El león y el ratón

Verónica Uribe
Ilustraciones de Blanco Pantoja
Santiago de Chile: Fundación Entre Líneas, 2024
Cuento
ISBN: 978-956-6150-11-4

Mala hierba

Texto de Ángeles Quinteros
Ilustraciones de Karina Cocq
Colección Akialbum
Barcelona: Akiara Books, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-8418972-86-7

El mar por dentro

Texto e ilustraciones de Carla Tabora
Barcelona: Editorial Tiliabooks, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-126358-6-7

Las margaritas de Antonia

Mónica Grobert
Ilustraciones de Lucía Franco
Colección Voces en el horizonte
Santiago de Chile: Editorial Muñeca de Trapo, 2025
Cuento
ISBN: 978-956-9829-70-3

Mica, Cuarzo y Feldespato

Antonio M. Fraga
Ilustraciones de Bea Gregores
Colección Pockets
Vigo: Triqueta Editora, 2024
Novela
ISBN: 978-84-18687-00-6

Mis 2 abuelas

Texto e ilustraciones de Magdalena Correa y Catalina Fuenzalida
Providencia, Chile: Ediciones Minilupa, 2025
Cuento
ISBN: 978-956-6274-29-2

Noche de perros

Jal
Mendoza: Pez Menta Ediciones, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-631-00-3101-9

Pachorra

María Inés Falconi
Ilustraciones de Ernesto Guerrero
Buenos Aires: Loqueleo, 2024
Novela
ISBN: 978-950-46-7389-7

El peluquero invisible

Texto e ilustraciones de Eugenia Alcázar
Sevilla: Editorial Babidi-bú, 2025
Cuento
ISBN: 979-13-87821-12-8

Pipo y Bruma viven aquí

Marta Sevilla
Alagón, Zaragoza: Apila Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-10398-04-7

¡Quién iba a decir!

Texto de Valeria Tentoni
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson
Colección Periquito
Córdoba, Argentina: Portaculturas, 2024
Poesía
ISBN: 978-987-48519-8-7

Raros

Valeria Gallo
Ciudad de México: Océano Travesía, 2025
Libro sin palabras
ISBN: 978-607-584-100-7

Santi se mueve como pez en el agua

Texto de David Gómez
Ilustraciones de Blanca Millán
Bigastro, Alicante: Fun Readers, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-84-127185-5-3

Sarbalap

Texto de María Luz Malamud
Ilustraciones de Angelina Montero
Buenos Aires: Periplo Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-987-4975-81-2

Tío Flores.

La historia de un sastre de Brasil
Eymard Toledo
Santiago de Chile: Mis Raíces, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-956-6395-11-9

Valiente

Texto de Esther Oñate
Ilustraciones de Luciano Lozano
Málaga: Abresueños Editorial, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-19720-55-9

El viejo Fritz

Federico Vélez
Ilustraciones de Manuela Correa Upegui
Bogotá: Sortija Lee / Safetti, 2024
Cuento
ISBN: 978-628-01-5888-4



Para los que despegaron como lectores

La abuela que tejía el aire

Carlos Garayar
Ilustraciones de Valerio
Colección El espejo de Alicia
Lima: De Lirio Ediciones, 2025
Cuento
ISBN: 978-612-99010-1-5

Anoka. La niña del mar

Texto e ilustraciones de María José Roselló
Planells
Colección Pon a girar el mundo
Santiago de Chile: Claraboya Ediciones, 2024
Cuento
ISBN: 978-956-9825-46-0

Las aventuras de Ulises

Texto de Nicolás Schuff
Ilustraciones de Mariana Ruiz Johnson
Colección Siglo para chicos
Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2025
Novela gráfica
ISBN: 978-987-801406-7

Bajo el asfalto, la flor

Mónica Rodríguez
Ilustraciones de Rocío Araya
Bilbao: A fin de cuentos, 2025
Cuento
ISBN: 978-84-19684-31-8

El cantar de la Reina Unicornio

Pablo Fraile Dorado
Ilustraciones de Antonio Acebal
Colección Ceriquina
Rivadesella, Asturias: Delallama Editorial, 2024
Cuento
ISBN: 978-84-128970-0-5

Corazón de maíz

Juanita Chivilú
Ilustraciones de Rosana Faría
San José, Costa Rica: Libros para Niños, 2025
Cuento
ISBN: 978-9930-647-03-5

Con las botas de la A.

Poemas para caminar
Mar Benegas
Ilustraciones de Olga Capdevila
Mataró, Barcelona: A buen paso, 2025
Poesía
ISBN: 978-84-10016-35-4

Cuentos y leyendas del mundo

Chiki Fabregat
Ilustraciones de Sara Porras
Madrid: Anaya, 2025
Cuentos
ISBN: 978-84-143-4230-5

Día de perros

María Fernanda Maquieira
Ilustraciones de Lucía Marroquín
Buenos Aires: Loqueleo, 2025
Novela
ISBN: 978-950-46-7390-3

El diablo sobre ruedas

Kike Ibáñez
Mataró, Barcelona: A buen paso, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-10016-30-9

Diario de una planta carnívora

Luis Eduardo García
Ilustraciones de Israel Barrón
Colección A la orilla del viento
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 2024
Novela
ISBN: 978-607-16-8471-4

Experto escalador de escaleras

Javier González
Ilustraciones de Lluísot
Colección Orihuela
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2024
Poesía
ISBN: 978-84-1343-291-5

La extraordinaria biblioteca de Feathersville

Beatriz Giménez de Ory
Ilustraciones de Marta Sevilla
Madrid: Loqueleo, 2025
Novela
ISBN: 978-84-9122-573-7

La historia de doña Rosa, su peluquero y el Dragón del Espacio

Patricia Strauch y Mauro Zoladz
Ilustraciones de Poly Bernatene
Colección Ala Delta
Buenos Aires: Edelvives, 2025
Cuento
ISBN: 978-987-821-215-9

El hombre que perdió la cabeza

Texto de Fanuel Hanán Díaz
Ilustraciones de Giulia Landonio
Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-990237-0-1

Leyendas bolivianas

Rolando Albornoz, César Herrera, Carolina Maldonado Leyes, Israel Pérez
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia: Loqueleo, 2025
Relatos
ISBN: 978-99974-21-90-6

Lucas Sombrilla

Janina Pérez de la Iglesia
Ilustraciones de Cecilia Ramos
Colección Torre Azul
Bogotá: Editorial Norma, 2024
Novela
ISBN: 978-958-00-2585-6

Lucas y Naíta

Jorge Luján
Ilustraciones de Sole Otero
Unquillo, Argentina: Ecoval Editorial, 2024
Novela
ISBN: 978-631-6552-21-1

La mujer multiplicada (o dividida)

Texto de Elena Losada
Ilustraciones de Amanda Mijangos
Barcelona: Ediciones Ekaré, 2025
Libro álbum
ISBN: 979-13-990368-4-8

Onomatopoemas y otros pequeños sonidos

Leire Bilbao
Ilustraciones de Maite Mutuberria
Colección Orihuela
Pontevedra: Kalandraka Editora, 2024
Poesía
ISBN: 978-84-1343-326-4

Una parte del camino

Melina Pogorelsky
Ilustraciones de Sonia Basch
Buenos Aires: Alfaguara, 2025
Novela
ISBN: 978-631-301-167-4

Pequeña, Madre, Abuela

Texto de María Sender
Ilustraciones de Ana Sender
Colección Akialbum
Barcelona: Akiara Books, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-84-18972-83-6

Por un segundo

Ana Campoy
Ilustraciones de Beatriz Castro
Colección Ala Delta
Zaragoza: Edelvives, 2025
Novela
ISBN: 978-84-140-6387-3

Una silla para mamá

Alfredo Gómez Cerdá
Ilustraciones de Mar Azabal
Madrid: Loqueleo, 2025
Novela
ISBN: 978-84-9122-591-1

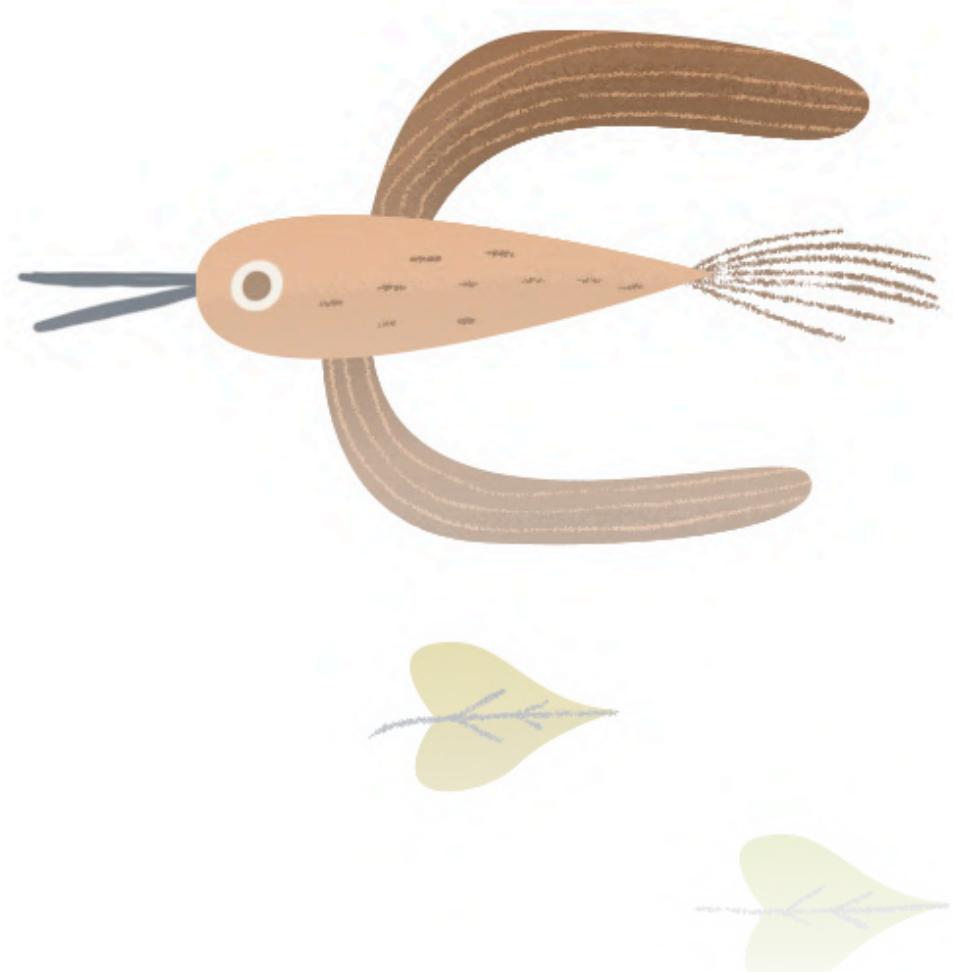


Telepostales desde Plic

Texto e ilustraciones de Gustavo Roldán
Barcelona: Editorial Bambú, 2025
Cuento
ISBN: 978-84-8343-989-0

¡Vamos!

Roger Ycaza
Bogotá: Lumen, 2025
Libro álbum
ISBN: 978-628-7658-43-1

**La verdadera historia de la mujer bala**

Guridi
Bigastro, Alicante: Fun Readers, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-84-127185-9-1

Para los que se atreven con libros retadores**Ana en Ámsterdam**

María Inés Falconi
Colección Serie verde histórica
Buenos Aires: Quipu, 2025
Novela
ISBN: 978-987-504-531-6

Ana Glass

Roxana Méndez
Ilustraciones de Isidro R. Esquivel
Colección Ecos de tinta
Ciudad de México: Ediciones El Naranjo, 2025
Novela
ISBN: 978-607-8807-79-6

Celestina

Texto de Ernesto Rodríguez Abad y Benigno
León Felipe
Ilustraciones de Luis San Vicente
Tenerife: Diego Pun Ediciones, 2024
Libro álbum
ISBN: 978-84-128850-3-3

Diez dibujos y un poema

Antonio Malpica
Ilustraciones de Natalia Gurovich
Ciudad de México: Loqueleo, 2024
Novela
ISBN: 978-607-585-019-1

¿Dónde está Frank?

Isaías Romero Pacheco
Ilustraciones de Carlos Díaz Consuegra
Bogotá: Loqueleo, 2025
Novela
ISBN: 978-628-7672-53-6

Faruk y la cabra

Leidy González Amador
Ilustraciones de Luis Domínguez Pagán
Colección El Barco de Vapor
Cataño, Puerto Rico: Ediciones SM, 2023
Novela
ISBN: 978-1-64486-962-8

Gallo, el planeta estalla

Lázaro Izael
Ilustraciones de Israel Barrón
Colección A la orilla del viento
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica,
Fundación para las Letras Mexicanas, 2024
Poesía
ISBN: 978-607-16-8583-4

Hermano zombi

Guillermo Tangelson
Ilustraciones de Valeria Murzi
Colección El trébol azul
Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2025
Novela
ISBN: 978-987-06-1089-2

Huérfanos

Andrés Acosta
Ilustraciones de Mariana Villanueva Segovia
Colección Mil mundos contados
Ciudad de México: Akal, 2025
Cuentos
ISBN: 978-607-8898-64-0

Kafka y la muñeca viajera

Jordi Sierra i Fabra
Ilustraciones de Javier Lacasta Llácer
Colección Calcetín Teatro
Alzira, Valencia, España: Algar Editorial, 2024
Teatro
ISBN: 978-84-9142-725-4

Kanghuru

Sandra Siemens
Ilustraciones de Guridi
Colección A la orilla del viento
Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica,
2024
Novela
ISBN: 978-607-16-8438-7

Una librería en el bosque

Diego Arboleda

Ilustraciones de José Fragoso

Madrid: Anaya, 2025

Novela

ISBN: 978-84-143-4232-9

Mona Carmona y el misterio de Chichén Itzá

José Ignacio Valenzuela

Colección Fuera de órbita

Ciudad de México: Planetalector, 2024

Novela

ISBN: 978-607-39-0938-9

El monstruo de Mary

Roberto Fuentes

Ilustraciones de Florencia Reid

Colección Torre Amarilla

Santiago de Chile: Editorial Norma, 2025

Novela

ISBN: 978-956-300-638-4

Poemas en bicicleta

Autores grandes para pequeños lectores.

Antología de poesía venezolana

Compiladores: Fanuel Hanán Díaz, Jacqueline Goldberg y Alicia Montero

Ilustraciones de Antonio Quintero

Colección El envés del dado

Caracas: La Poeteca, Banesco, 2024

Poesía

ISBN: 978-980-7886-26-0

**La temible banda de los atracadores de sueños**

Geraldine de Santis

Santo Domingo: Editora Nacional, 2024

Novela

ISBN: 978-9945-510-67-6

Tristrás y la aventura en el Páramo**Tenebroso**

Iban Barretnexea

Madrid: Nómada Infantil, 2025

Novela

ISBN: 979-13-87563-82-0

Xocolātl

Enrique Escalona

Ilustraciones de Cuauhtémoc Wetzka

Colección El Barco de Vapor

Ciudad de México: Ediciones SM, 2025

Novela

Para los que se volvieron grandes lectores**Así terminan las historias**

Armin Alfonso Soler

Ilustraciones de Brady Izquierdo

Quito: Casa de las Culturas Benjamín Carrión, Prefectura de Pichincha, 2025

Cuentos

ISBN: 978-9942-34124-2

Las aventuras del caballero Cristalián

Beatriz Bernal

Adaptación de Diego Arboleda

Ilustraciones de Eugenia Ábalos

Madrid: Anaya, 2025

Novela

ISBN: 978-84143-4268-8

El carrusel de los caballos de cobre

J. R. Barat

Colección Paralelo Cero

Madrid: Bruño, 2025

Novela

ISBN: 978-84-696-4438-6

El coleccionista de pensamientos

Elizabeth Hernández Apráez

Ilustraciones de José Martínez Macedo

Colección Lectores Niños y Jóvenes

Ciudad de México: FOEM, 2024

Novela

ISBN: 978-607-5910-91-8

Las cosas olvidadas

Juliana Muñoz Toro

Ilustraciones de Juliana Muñoz Toro

Colección Fuera de serie

Bogotá: Editorial Norma, 2023

Cuentos

ISBN: 978-958-00-2489-7

Exclusivo para el inspector Jack Etta

Marcos Vázquez

Montevideo: Montena, 2025

Novela

ISBN: 978-9915-690-95-7

El elefante

Carlos Drummond de Andrade

Traducción de Graña Drummond

Ilustraciones de Raquel Cané

Córdoba, Argentina: Comunicarte, 2025

Poesía

ISBN: 978-987-602-497-6

Un girasol en Kiev

Ana Alonso

Ilustraciones de Luis F. Sanz

Colección Pizca de sal

Madrid: Anaya, 2023

Novela

ISBN: 978-84-143-3556-7

La música del corazón

Rosa Huertas

Madrid: Anaya, 2025

Novela

ISBN: 978-84-143-4277-0

No tuve que patear a nadie

Karen Karake

Ilustraciones de Paulina Márquez

Ciudad de México: Ediciones Castillo, 2025

Novela

ISBN: 978-607-600-189-9

Por estar allá arriba

Mónica Rodríguez

Madrid: Loqueleo, 2025

Novela

ISBN: 978-84-9122-583-6

Teníamos 15 años

Texto de Nando López

Ilustraciones de Nicolás Castell

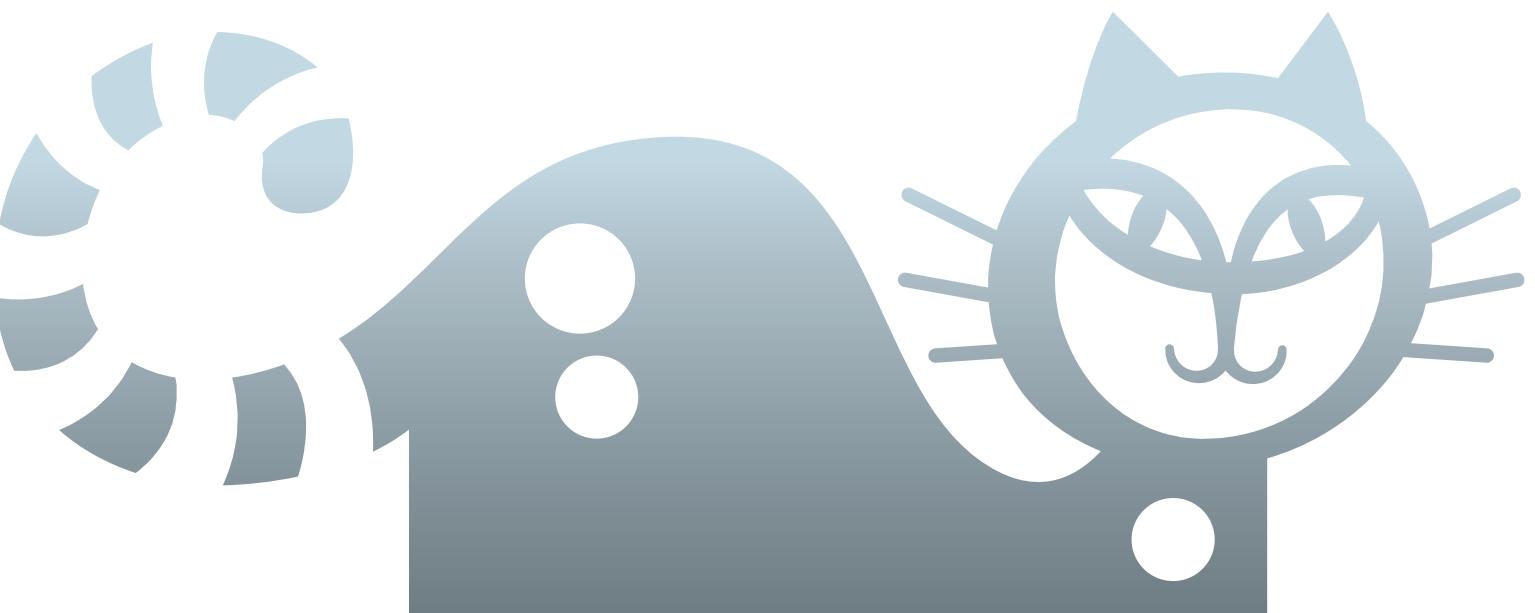
Madrid: Loqueleo, 2025

Novela / Cómic

ISBN: 978-84-9122-570-6

Editoriales de los libros ganadores, finalistas y recomendados

- **A buen paso**
<http://www.abuenpaso.com/>
- **Abresueños Editorial**
<https://www.abresuenos.com/>
- **A fin de cuentos**
<https://www.afindecuentos.com>
- **Aique Grupo Editor**
<https://www.aique.com.ar/>
- **Akal**
<https://www.akal.mx>
- **Akiara Books**
<http://www.akiarabooks.com/>
- **Alfaguara Argentina**
<https://www.penguinlibros.com/ar>
- **Algár Editorial**
<https://www.algareditorial.com>
- **Amanuense**
[https://www.amanuense.online/](https://www.amanuense.online)
- **Anaya**
<https://www.anayainfantilyjuvenil.com>
- **Apila Ediciones**
<http://www.apilaediciones.com/>
- **Bindi Books**
www.bindibookseditorial.com
- **bookolia**
[https://www.bookolia.es/](https://www.bookolia.es)
- **Bruño**
www.editorial-bruno.es
- **Casa de las Culturas Benjamín Carrión**
[https://casadelacultura.gob.ec/](https://casadelacultura.gob.ec)
- **CIDCLI**
<https://cidcli.com>
- **Claraboya Ediciones**
<http://www.claraboyaediciones.com>
- **Comunicarte**
<https://www.comunicarteweb.com.ar>
- **Cuento de Luz**
<https://www.cuentodeluz.com>
- **De Lirio Ediciones**
<https://www.edicionesdelirio.com>
- **Degomagom**
<https://www.degomagom.com/>
- **Delallama Editorial**
<https://www.delallamaeditorial.com>
- **Diego Pun Ediciones**
<https://www.diegopunediciones.es>
- **Ecoval Editorial**
<https://www.ecovalediciones.com.ar/>
- **Edelvives Argentina**
<https://www.edelvives.com.ar>
- **Edelvives España**
<https://www.edelvives.com/es/index>
- **Ediciones Abran Cancha**
<http://www.abrancancha.com>
- **Ediciones Castillo**
<http://www.edicionescastillo.com>
- **Ediciones Ekaré**
www.ekare.com
- **Ediciones El Naranjo**
<http://www.edicioneselnaranjo.com.mx/>
- **Ediciones Minilupa**
<https://minilupa.cl>
- **Ediciones Mis Raíces**
<https://misraices.cl/>
- **Ediciones SM México**
<https://literatura.grupo-sm.com.mx/>
- **Ediciones SM Puerto Rico**
<https://sm-pr.com/>
- **Editora Nacional República Dominicana**
<https://www.cultura.gob.do/>
- **Editorial Babidi-bú**
<https://www.babidibulibros.com>



- **Editorial Bambú**
<https://www.editorialbambu.com>
- **La Editorial Común**
<https://www.editorialcomun.com>
- **Editorial Flamboyant**
<https://www.editorialflamboyant.com/>
- **Editorial Libre Albedrío**
<http://editoriallibrealbedrio.com/>
- **Editorial Menique**
<https://www.editorialmenique.com>
- **Editorial Monigote**
<https://editorialmonigote.com>
- **Editorial Muñeca de Trapo**
<https://munecadetrapo.cl/>
- **Editorial Norma Chile**
<https://www.loqueleo.com/cl/>
- **Editorial Norma Colombia**
<http://www.normainfantlyjuvenil.com/co/>
- **Editorial Tiliabooks**
<https://www.tiliabooks.com>
- **Editorial Uninorte**
<https://editorial.uninorte.edu.co/>
- **Escrito con Tiza**
<http://www.escritocontiza.cl>
- **FOEM**
<http://foem.edomex.gob.mx/>
- **Fondo de Cultura Económica México**
<http://www.fondodeculturaeconomica.com/>
- **Fun Readers**
<https://www.funreaders.es>
- **Fundación Entre Líneas**
<https://www.fel.cl>
- **Fundación para las Letras Mexicanas**
<https://www.flm.mx/>
- **Gato Malo**
<https://editorialgatomalo.com>
- **Gerbera Ediciones**
<https://gerberaediciones.com>
- **INAH**
<https://www.inah.gob.mx>

- **Kalandraka Editora**
<https://kalandraka.com>
- **Lecturita Ediciones**
<https://www.lecturitaediciones.com/>
- **Libros para Imaginar**
<https://librosparaimaginar.com.mx>
- **Libros para niños**
<https://lpninos.org>
- **Loqueleo Argentina**
<http://www.loqueleo.com/ar/>
- **Loqueleo Bolivia**
<https://www.loqueleo.com/bo/>
- **Loqueleo Colombia**
<https://www.loqueleo.com/co/>
- **Loqueleo España**
<https://www.loqueleo.es/>
- **Loqueleo México**
<https://www.loqueleo.com/mx/>
- **Lumen**
<https://www.penguinlibros.com/co/40847-lumen>
- **Montena España**
<https://www.penguinlibros.com/es/11375-montena>
- **Montena Uruguay**
<https://www.penguinlibros.com/uy/220281-montena>
- **Nórdica Libros**
<https://nordicalibros.com/>
- **Océano Travesía**
<https://oceanotravesia.mx>
- **Le Pecore Nere**
<https://lepecorenereeditorial.mitiendanube.com/>
- **Pepa A Loba Editora**
<https://www.pepaalobaeditora.com>
- **Periplo Ediciones**
<http://www.periploediciones.com/>
- **Perséfone editorial**
<https://www.instagram.com/persefonelibreriaeditorial/>

- **Pez Menta Ediciones**
<https://www.pezmenta.com>
- **Pintar-Pintar Editorial**
<http://www.pintar-pintar.com/>
- **La Poeteca**
<https://lapoeteca.com>
- **Planetalector México**
<https://www.planetalector.com.mx/>
- **Portaculturas**
<https://www.portaculturas.com.ar>
- **Prefectura de Pichincha**
<https://www.pichincha.gob.ec>
- **Quipu**
<https://www.quipu.com.ar/>
- **Siglo Veintiuno Editores**
<http://www.sigloxxieditores.com.ar/>

- **Sortija Lee / Safetti**
<https://safetti.com/collections/sortija-lee?filter.v.availability=1>
- **Sudamericana**
<https://www.penguinlibros.com/ar/>
- **Tramuntana**
<https://tramuntanaeditorial.com>
- **Tres Tigres Tristes**
<https://www.trestigrestristes.com/>
- **Triqueta Editora**
<https://www.triquetaverde.com/>
- **Universidad Nacional Autónoma de México**
<https://www.publicaciones.unam.mx/servicios/>



Agradecemos al artista mexicano Luis San Vicente por crear la ilustración utilizada como imagen del Premio Fundación Cuatrogatos 2026. Gracias también a todos los editores, escritores, ilustradores, distribuidores, agentes literarios, promotores de lectura y otras personas relacionadas con el universo de los libros para niños y jóvenes que nos hicieron llegar muestras de obras.

Diseño del folleto: Oscar Fernández-Chuyn.



10854 SW 88th Street, Unit 412
Miami, FL 33176, Estados Unidos

© Copyright 2026. Fundación Cuatrogatos, Inc.
Todos los derechos reservados.



With the support of the Miami-Dade County Department of Cultural Affairs
and the Cultural Affairs Council, the Miami-Dade County Mayor
and Board of County Commissioners.

Con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado
de Miami-Dade y del Consejo de Asuntos Culturales, así como del Alcalde
del Condado de Miami-Dade y de la Junta de Comisionados del Condado.





www.cuatrogatos.org



(786) 2395257



info@cuatrogatos.org



www.cuatrogatos.org/blog



/FundacionCuatrogatos



@CuartrogatosLIJ



/cuatrogatoslij



/c/FundacionCuatrogatos

