
 CANIZALES

MALO





Para F. F.
Y para ti, que sabes que entre monstruo y guardián
la diferencia está en los ojos de quien mira.

 CANIZALES

MALO

Título
Malo

Autor e ilustrador
Canizales

Dirección Editorial
Edu Flores y Raquel Garrido

Asesoramiento lingüístico y revisión
Inma Callén

Edición
Apila Ediciones

Impresión
Calidad Gráfica (Zaragoza)

Impreso en papel ecológico

Encuadernación
Tipolínea (Zaragoza)

Primera edición: marzo 2026
ISBN: 978-84-10398-17-7
Depósito Legal: Z 461-2026
©Texto e ilustraciones de Canizales, 2026
©Edición de Apila Ediciones, 2026



C/ Mosén Félix Lacambra, 36 B
50630 Alagón, Zaragoza, España.

www.apilaediciones.com
apila@apilaediciones.com

Reservados todos los derechos.

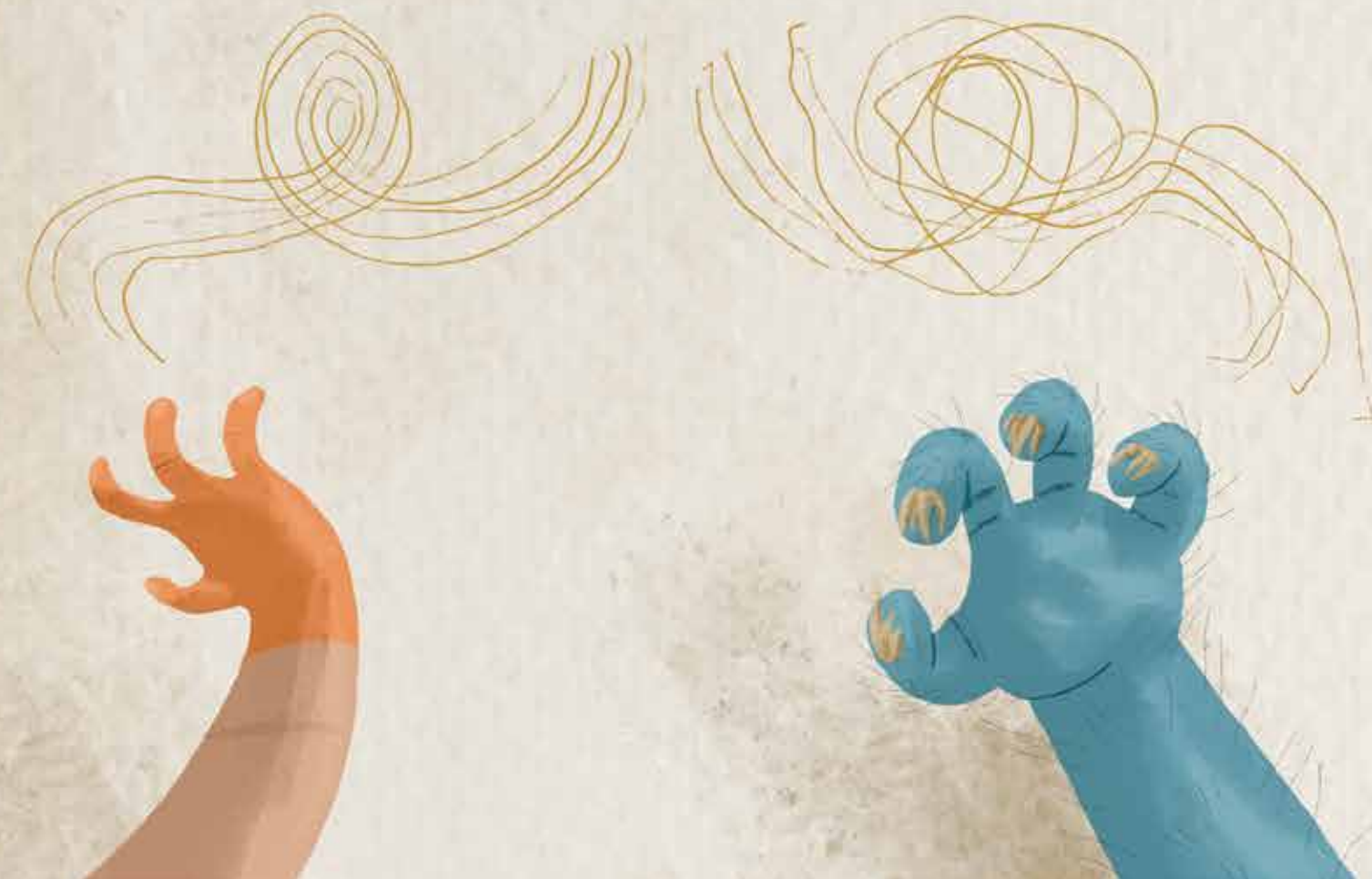
Para las ilustraciones de esta obra
Canizales ha utilizado técnicas manuales y digitales.

Malo es el sexto título de la colección Guapa.

Esta obra ha sido publicada con la ayuda del Departamento de
Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón
y del Institut d' Estudis Balearics.



institut d'estudis
balearics



Los cuentos suelen empezar de una manera apacible:
un bosque tranquilo, animalitos que se asoman a curiosear
entre los árboles e, incluso, un personaje sonriente que va
silbando una alegre melodía.



Sin embargo, enseguida cambian de
tono: las ramas se retuercen,
los árboles crujen
y todo se llena de sombras...




...unas sombras que
presagian una amenaza.



En los cuentos también se presenta al personaje principal; en nuestra historia, el protagonista es el Guardián del Bosque, quien discretamente vigila que todos estén bien.





Y aunque estemos muy
atentos, puede ser
que se nos escape algo...

Como que hay
un personaje con
intenciones ocultas
merodeando.

Y así es como logramos ver al
Malo del Cuento.





Esta historia comienza como una alegre melodía, pero sus notas se van apagando al adentrarse en la oscuridad del bosque.

Aun así, entre las sombras,
quizás podamos ver
al Malo del Cuento.

¿O tal vez no nos hemos fijado bien?



Una narración que nos invita a mirar más allá.

ISBN 978-84-10398-17-7



9 788410 398177