



ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR EL JURADO CALIFICADOR DEL “PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN 2026”, EL DÍA 27 DE FEBRERO DE 2026.

En Zaragoza, en la Escuela Superior de Diseño, Calle Poeta María Zambrano, 3, siendo las 17:30 horas del día anteriormente señalado, se reúne el jurado del Premio Apila Primera Impresión 2026 de álbum infantil ilustrado, integrado por: D. Eduardo Flores, profesor de Dibujo Artístico y Color, D. Fernando García-Grúas, miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas, Doña Raquel Garrido Martos, editora de Apila Ediciones y D. Alfonso Madrid (por vía telemática), profesor de artes Plásticas y Diseño y graduado en la ESDA .

En la presente edición optan al premio un total de **654 obras**.
Tras un primera evaluación se destacan **60 proyectos clasificados**.

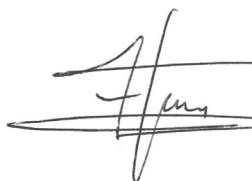

Quiero Sofía Acevedo-Beatriz Ré Argentina
La vida en calcetines Mireia Aleu España
Más allá de las margaritas Ángeles Arduino Argentina
The Hopeless Hedgehog Lena Afanaseva Rusia
Tobías Aida Argüelles España
¡Shht! Gisela Bagalciaga Bonugli España
Yo tengo Yanina Canosa Argentina
El cartero Sandra Castaño España
Home Memory Chih Ling Chen Taiwan
Chameleon on the Move Evan Chen Taiwan
Where is my Cone? Pin-Hsuan Chen Taiwan
Una casa fuera de lugar Elena Damota Gracia/Elena Cruzado Gómez España
Planta Spiral Almu de la Fuente España
De hilos a alas Pilar Inés del Val España
Tina y las botas mágicas Nerea Díaz Calero España
The Boy Who Collected Shadows Elmutaz Mukthar Ali Sudán
El viaje de Polinita Ema Santecchia Argentina
Ideas Paula Escobar Argentina
Somos animales María Faus Martínez España
Nina Francisco Frigeiro Argentina
Las piedras van en los zapatos... ¿O no? Deborah Garay Gutierrez México
Hot Summer Day Mariana Pomer Grinblat Israel
Inevitable Francesca González Tobar Chile
El color del bosque Mariana Guerra Venezuela
Two Rocks Yue Hongyin China
A High Toss Narges Housmand Irán
The Secret of the Sea Amy Hunter/Henry Wadsworth Longfellow Reino Unido
Los invitados inesperados Nina Izycka/Izabela Ozlów Polonia
The Magic of the Conch Bo Jiang China
The Artist Melina Lebel Alemania
El secreto de Tigre Mercedes León Gabaldón España
Tasty Morning Chieh-Yi Liao Taiwan
Pigeon and Cat Chiachun Li Taiwan
A la caza de sueños con los ojos abiertos Kaiming Liu China
Historia de un helado Susana Marinas España
El niño que quería pescar en un volcán Gerard Martínez España
¿Qué? No escucho Damaris Mendoza México
Butterfly Erqi Meng China
The Trip in a Bottle Moira Millman Reino Unido

Didi and Magical Plants Fatemeh Mirabdolahi Irán
Catch of the Day Aline Monda Portugal
Into the Night Julia Moruchkova Alemania
Rumba, la perra asustadiza Pamela Moure Bisaglia España
Julia y el paraguas Ricardo Muñoz/Harriet Ecuador / Estados Unidos
Molol Dina Pérez Argentina
Amelia Carina Pesce España
Cosas para hacer con naranjas Cecilia Pina Argentina
¿Qué conozco? María Soledad Rodríguez Argentina
Mi viaje al espacio Julieta Rojo (Julien Grise) Argentina
The King and the Orange Rachel Simpson Reino Unido
SOS Simona Streber Eslovaquia
De la A a la Z Ángela Tapia España
Sam and Dodo Xinwen Tan China
I don't want to be a carpenter José Luis Tejero España
Who am I? Kristina Tichshenko Kazajistán
Dos abejitas Eugenia Valdés/Gladys Alfonso de Cordido México
The Imitative Monkey Wang Xiaoxu China
My Blue Limi Xiau China
A Day's Distance Yang Tsan Ju Taiwan
Mr. Giraffe Needs a Home Ray Yue China

Tras una segunda selección se destacan las siguientes **16 obras**:

La vida en calcetines Mireia Aleu España
Más allá de las margaritas Ángeles Arduino Argentina
Yo tengo Yanina Canosa Argentina
Nina Francisco Frigerio Argentina
Hot Summer Day Mariana Pomer Grimblat Israel
Two Rocks Yue Hongyin China
Pigeon and Cat Chiachun Li Taiwan
Historia de un helado Susana Marinas España
¿Qué? No escucho Damaris Mendoza México
Catch of the Day Aline Monda Portugal
Into the Night Julia Moruchkova Alemania
Sam and Dodo Xinwen Tan China
I don't want to be a carpenter José Luis Tejero España
The Imitative Monkey Wang Xiaoxu China
My Blue Limi Xiao China
Mr. Giraffe Needs a Home Ray Yue China

Zaragoza, a 27 de febrero de 2026,
El presidente del jurado:

 
C.I.F. G-99157547
Mosén Félix Lacambra, 36 B
50830 ALAGON (Zaragoza)
Teléfono 617 22 78 43





ACTA DE LA REUNIÓN CELEBRADA POR EL JURADO CALIFICADOR DEL "PREMIO APILA PRIMERA IMPRESIÓN 2026", EL DÍA 10 DE MARZO DE 2026.

En Zaragoza, en la Escuela Superior de Diseño, Calle Poeta María Zambrano, 3, siendo las 17:30 horas del día anteriormente señalado, se reúne de nuevo el jurado del Premio Apila Primera Impresión 2026 de álbum infantil ilustrado, integrado por: D. Eduardo Flores, profesor de Dibujo Artístico y Color, D. Fernando García-Grúas, miembro del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas, Doña Raquel Garrido Martos, editora de Apila Ediciones y D. Alfonso Madrid (por vía telemática), profesor de artes Plásticas y Diseño y graduado en la ESDA .

Tras la segunda selección en la que quedan 16 obras con posibilidades de ganar el premio, el jurado determina hacer una tercera selección reduciendo la lista a los siguientes seis proyectos:

- Hot Summer Day** Mariana Pomer Grimblat Israel
- Two Rocks** Yue Hongyin China
- Historia de un helado** Susana Marinas España
- Catch of the Day** Aline Monda Portugal
- Sam and Dodo** Xinwen Tan China
- I don't want to be a carpenter** José Luis Tejero España

Tras una nueva y larga deliberación **el jurado acuerda por unanimidad conceder el Premio Apila Primera Impresión 2026 a la obra titulada:**



Historia de un helado, de la ilustradora española Susana Marinas

El jurado ha decidido otorgar el Premio Apila Primera Impresión por unanimidad al proyecto titulado **Historia de un helado** de la ilustradora española Susana Marinas, destacando la frescura y viveza de las ilustraciones y la sencillez de la historia, una anécdota cotidiana cercana a la vida de los más pequeños, detrás de la que se pueden esconder otras temáticas de carácter educativo o incluso ético. El jurado ha considerado positivamente la complejidad escondida tras la aparente simplicidad, tanto en el argumento como en las ilustraciones que lo acompañan, algo que es difícil de conseguir con la naturalidad con la que resulta en este proyecto.

El jurado considera, además, que niños y niñas podrán disfrutar de la expresividad y la narratividad de unas ilustraciones llenas de gracia y ternura y divertirse con este cuento, pero también sorprenderse, indignarse, emocionarse... en definitiva, empatizar con sus dos protagonistas.

El jurado destaca finalmente que este proyecto de álbum merece el premio Apila Primera Impresión 2026 por la calidad de sus ilustraciones y por la conexión que establece con el mundo de la infancia.

Zaragoza, a 10 de marzo de 2026,
El presidente del jurado:



C.I.F. G-99157547
Mosén Félix Lacambra, 36 B
50630 ALAGON (Zaragoza)
Teléfono 617 22 78 43

